

Planning des stages - 2026/2027

Les grands lieux d'émergence des courants artistiques d'octobre 2026 à mai 2027 (en visioconférence)

jeudi 08/10 • 18h45-20h Florence, 1401 — Le concours qui invente la Renaissance	jeudi 12/11 • 18h45-20h Venice, 1500 — Le triomphe de la couleur	jeudi 03/12 • 18h45-20h Rome, 1508 — Quand Michel-Ange entre dans la chapelle Sixtine	jeudi 07/01 • 18h45-20h Amsterdam, 1642 — L'âge d'or hollandais et l'invention du regard bourgeois	jeudi 28/01 • 18h45-20h Paris, 1863 — Le Salon des refusés : le scandale moderne	jeudi 25/02 • 18h45-20h Vienne, 1900 — Klimt, Freud et la modernité nerveuse
jeudi 11/03 • 18h45-20h Munich, 1911 — Le Cavalier bleu et la naissance de l'abstraction	jeudi 01/04 • 18h45-20h Moscou, 1915 — Malevitch et le Carré noir	jeudi 29/04 • 18h45-20h Berlin, 1919 — Le Bauhaus : reconstruire le monde par le design	jeudi 13/05 • 18h45-20h New York, 1945 — Naissance de la nouvelle capitale artistique du XXe siècle		

Dessin	Peinture	Gravure	Céramique	Photographie	Sculpture
---------------	-----------------	----------------	------------------	---------------------	------------------

SEPTEMBRE - OCTOBRE

	ven 25/09 • 10h-17h Aquarelle-L'automne			sam 03/11 • 15h-18h Vitesse et mouvement	ven 09/10 • 9h30-12h30 (1/10) Pierre et bois (expérimentés)
sam 03/10 / 17 oct. • 10h-13h Carnet croquis/saisir sur le vif (1 à 3/8)	jeu 01/10 • 10h-17h Peindre sur le motif				
dim 11/10 • 15h-18h Dessin modèle vivant (1/8)	ven 16/10 • 14h-17h (1/8) Aquarelle-Explorations techniques				

NOVEMBRE

sam 07/14/21/28 nov. • 10h-13h Carnet croquis/saisir sur le vif (4 à 7/8)					ven 07/11 • 10h-17h Initiation taille bois
					ven 06/20 nov • 10h-13h Verre (1-2/10)
lun 9/16/23/30 nov. • 19h-21h30 Dessin découverte (1 à 4/6)	ven 13/11 • 14h-17h (2/8) Aquarelle-Explorations techniques		jeu 12/19/26 nov • 19h - 21h30 Transfert sur ceram (1à 3/3)		ven 13/11 • 9h30-12h30 (1/10) Pierre et bois (expérimentés)
dim 29/11 • 15h-18h Dessin modèle vivant (2/8)		ven 27/11 • 14h-18h grav. Monotype		mar 24/11 • 20h-21h30 (1/2) à la manière de Daido Moriyama	ven 14/20/ 27 nov. • 10h-17h et 10h-13h Les bases sculpture

DECEMBRE

mar 05/12 • 15h-18h Carnet croquis/saisir sur le vif (8/8)				mar 08/12 • 20h-21h30 (2/2) à la manière de Daido Moriyama	ven 04/18 déc • 10h-13h Verre (3-4/10)
lun 7/14 dec. • 19h-21h30 Dessin découverte (5-6/6)	ven 04/12 • 14h-17h (3/8) Aquarelle-Explorations techniques				
dim 13/12 • 15h-18h Dessin modèle vivant (3/8)	ven 12/12 • 10h-17h Aquarelle : Marlène Dumas				ven 11/12 • 10h-17h (3-4/10) Pierre et bois (expérimentés)

Dessin	Peinture	Gravure	Céramique	Photographie	Sculpture
JANVIER					
					mer 06/13/20/27 janv • 9h30-12h30 (1à4/6) Modelage d'après modèle vivant (1/6)
mar 12/19/26 jan. • 14h-17h Carnet croquis urbains (1à 2/8)					jeu 07/14/28 janv • 18h12-21h45 sam 23 janv • 10h/17h (1-5/8) La taille du bois (2-3/8)
lun 18/25 janv • 18h45-21h45 Outils du dessin (1-2/2)	ven 15/01 • 14h-17h (4/8) Aquarelle-Explorations techniques			mer 20/01 • 20h-21h30 A la manière d'Irving Penn (1/2)	ven 08/22 janv • 10h-13h Verre (5-6/10)
	sam 23/01 • 15h-18h et sam 30/01 • 10h-17h Les bases de la peinture (1à3/5)				ven 09/01 • 15h-18h Verre (4/10)
					ven 15/01 • 9h30-12h30 (5/10) Pierre et bois (expérimentés)
mar 27/01 • 14h-17h Carnet croquis urbains (3/8)	lun 25/01 • 10h-17h Aquarelle-L'hiver				ven 23/01 • 15h-18h Verre (5/10)
dim 31/01 • 15h-18h Dessin modèle vivant (4/8)					ven 30/01 • 10h-17h Initiation taille pierre
FEVRIER					
mar 02/23 fev • 14h-17h Carnet croquis urbains (4-5/8)					mer 03/24 fev • 9h30-12h30 (5-6/6) Modelage d'après modèle vivant (1/6)
sam 27 28/02 • 10h-13h Illustration (1/5)				mer 20/01 • 20h-21h30 A la manière d'Irving Penn (2/2)	jeu 04 fev • 18h12-21h45 sam 27 fev • 10h/17h (6à8/8) La taille du bois (2-3/8)
dim 28/02 • 15h-18h Dessin modèle vivant (5/8)					ven 05/02 • 10h-13h Verre (7/10)
	ven 26/02 • 14h-17h (5/8) Aquarelle-Explorations techniques				jeu 12/02 • 18h45-21h45 La taille de la pierre (2/5)
	sam 27/02 • 10h-17h Les bases de la peinture (4-5/5)				jeu 19/02 • 18h45-21h45 La taille de la pierre (3/5)
					ven 26/02 • 9h30-12h30 (6/10) Pierre et bois (expérimentés)
MARS					
mar 02/09/16 mars • 14h-17h Carnet croquis urbains (6 à 8/8)	ven 05/03 • 10h-17h Aquarelle-Le printemps				jeu 04/11/18/25 mars • 15h - 18h Feuille de métal (1à 4/5)
		dim 07/11 • 10h-17h Impression sur plâtre			ven 05/26 mars • 10h-13h Verre (8-9/10)
sam 06/13/20 mars • 10h-13h Illustration (2-4/5)					ven 19/03 • 10h-17h (7-8) Pierre et bois (expérimentés)
		lun 15/22 mars • 10h-17h Gaufrage		mar 09/03 • 20h21h30 mar 16/ 03 • 19h-20h30 sam 20 mars • 15h-18h à la manière Dolores Marat	jeu 25/03 • 18h12-21h45 La taille de la pierre (1/8)
dim 21/03 • 15h-18h Dessin modèle vivant (6/8)	ven 26/03 • 14h-17h (6/8) Aquarelle-Explorations techniques		jeu 25/03 • 19h - 21h30 Céramique découverte (1/4)		ven 27/03 • 15h-18h Verre (9/10)

Dessin	Peinture	Gravure	Céramique	Photographie	Sculpture
AVRIL					
			jeu 01/22/29 av. • 19h - 21h30 Céramique découverte (2 à4/4)		jeu 01/04 • 15h - 18h Feuille de métal (4/5)
					jeu 01/29 avr • 18h12-21h45 sam 24/04 • 10h/17h La taille de la pierre (2-3/8)
					lun 13/04 • 18h45 - 21h45 Modelage d'après modèle vivant (5/6)
sam 24 avr. • 10h-13h Illustration (5/5)				sam 24/04 • 15h-18h (1/2) Série photographique	ven 23/04/03 • 10h-17h (9-10) Pierre et bois (expérimentés)
dim 25/04 • 15h-18h Dessin modèle vivant (7/8)	ven 30/04 • 14h-17h (7/8) Aquarelle-Explorations techniques				ven 30/04 • 10h-13h Verre (10/10)

MAI			
sam 15/22/29 mai • 14h30-17h30 Croquis au lavis d'encre (1 à 3/7)	lun 10/05 • 10h-17h Aquarelle-L'été	sam 22/05 • 15h-18h (2/2) Photo créatives ados	jeu 13/05 • 18h12-21h45 sam 22/05 • 10h/17h La taille de la pierre (2-3/8)
	jeu 20/05 • 10h-17h Peindre sur le motif		
dim 23/05 • 15h-18h Dessin modèle vivant (8/8)	ven 28/05 • 14h-17h (8/8) Aquarelle-Explorations techniques		

JUN	
sam 05/12/19/26 juin • 14h30-17h30 Croquis au lavis d'encre (S à 8/8)	sam 05/06 • 15h-18h (2/2) Série photographique
jeu 10/06 • 10h-17h Peindre sur le motif	