

Dominique Soudoplatoff



Dominique Soudoplatoff est une artiste plasticienne, sculptrice et graveuse, installée à Sèvres, en France. Après des études de lettres modernes, elle enseigne le français tout en suivant des cours de dessin et de peinture avec Boris Taslitsky et Georges Rohner à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs. Elle découvre ensuite la sculpture, à laquelle elle consacre une grande partie de son temps. Lors d'un séjour en Californie, elle s'initie à la gravure, qu'elle pratique depuis régulièrement, en contrepoint de la sculpture. En 2010, elle participe à la création de l'Académie d'art de Meudon et des Hauts-de-Seine, où elle anime des stages, notamment sur la pratique de la taille directe.



Une sculpture n'est pas un objet, elle est une interrogation, une quête, une réponse. Alberto Giacometti, Ecrits.

Dans son travail de sculpture, Dominique Soudoplatoff aime se confronter à la matière : la densité sensorielle de la pierre, la chaleur du bois et de la terre, ainsi que la fragilité du papier et de la porcelaine. Inspirée par la nature et l'humain, nourrie par les textes poétiques, elle poursuit une quête permanente de ce qui fait l'essence des êtres et des éléments et tente d'exprimer ses émotions en des formes simples et épurées, à la limite de l'abstraction.

En écho à sa recherche en sculpture, la pratique régulière du dessin et de la gravure nourrit son imaginaire, lui permettant d'explorer et de transcrire un univers d'ombre et de lumière.



EXPOSITIONS PERSONNELLES

Eclore, Galerie L Mauguin - Paris, FR - 2023
La Maison de Brian - Simiane La Rotonde, FR - 2022
De terre d'encre et de lumière, Bastion de l'orangerie - Meudon, FR - 2022
Sensibles présences, Galerie L Mauguin - Paris, FR - 2019
D'Eau et de pierre, La Chapelle des Jésuites - Eu, FR - 2017
D'être et de silence, Galerie Loubat - Sèvres, FR - 2014
Les innombrables, Centre d'Art - Meudon, FR - 2011
Supports sensibles, Colleen's Galerie - Paris, FR - 2010
Nocturnes, Galerie Aux fruits des Arts - Meudon, FR - 2007
L'Art à l'hôpital, Centre Jean-François Leclerc - Dijon, FR - 2005
Promenade dans l'art contemporain - Auvers sur Oise, FR - 2005

INSTALLATIONS

Ascendances, Chapelle du Miracle - Avignon, FR - 2015
Songe - Installation et performance, Jardin de l'observatoire - Meudon, FR - 2015
Le blanc de meudon - Installation et performance de 24h, Meudon, FR - 2012

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Résonances naturelles, Galerie 27 Concept, Paris, FR - 2024
La Grâce - Céramiques Contemporaines, Eglise Notre-Dame de la Nativité de Vignes - Puch d'Agenais, FR - 2024
De l'invisible au visible, La Mezzanine - Sèvres, FR - 2023
Faces 5, Centre d'Art - Viroflay, FR - 2016
Traces, Sévrienne des Arts - Sèvres, FR - 2015
Dans les plis du vent, Ecole Saint-Joseph - Meudon, FR - 2013
Ordalie, Chapelle du Miracle - Avignon, FR - 2012
Transparence, Salon de la Sévrienne des arts - Sèvres, FR - 2010
Visuart, Salon des artistes de l'Ensad - Paris, FR - 2005
Parcific Art League, gravures - Palo Alto, CA, USA - 2001

PRESSE & PUBLICATIONS

La Grâce, La revue de la céramique et du verre N°257 - 2024
La Grâce, Catalogue d'exposition - 2024
Les Sculpteurs contemporains à Meudon - Dominique Soudoplatoff. Revue du Comité de Sauvegarde des Sites de Meudon - 2022
La Poupée Nare, Manon Rozier, Editions du Chantier - texte original accompagné d'une sculpture de Dominique Soudoplatoff
Wimereux Samedi MG, Editions du Chantier - texte original accompagné d'une gravure de Dominique Soudoplatoff.
Two eternities, Harpsicord, Vivienne Spiteri - couverture, 2024