



Carcassonne - août 2025 - Graphite et Lavis encre de Chine - 15 x 40



Biographie

Anatole Lefèvre est diplômé de l'Ecole d'Architecture Paris-Belleville (ENSAPB) en 2024.

Il exerce le dessin d'observation, poussé par sa formation en architecture et son expérience du dessin d'après modèle vivant. Il dessine lors de ses voyages itinérants, produisant chaque jour des traces des endroits parcourus.

Contact

Instagram : @anatole.lef
anatole.lefevre@gmail.com



Grisolles - août 2025 - Graphite et Lavis encre de Chine - 15 x 40



Naples - avril 2024 - Graphite - 10 x 15

Démarche artistique

Anatole Lefèvre s'intéresse à la représentation de l'espace par le dessin : l'espace à la fois urbain, rural, paysager, de très petite ou très grande échelle, l'espace traversé au quotidien ou découvert pour la première fois.

Chaque endroit est caractérisé par des proportions, des ambiances, des lumières, que le dessin peut matérialiser de mille manières. Dessiner, c'est observer, choisir, évoquer.

La plupart de ses dessins sont réalisés au lavis à l'encre de Chine, c'est-à-dire avec une dilution pour obtenir différentes nuances de gris. Cette technique permet des contrastes forts pour le travail de lumières, mais aussi une certaine poésie avec des taches qui matérialisent les volumes, les formes, de façon parfois très suggérée.



Naples - avril 2024 - Pierre noire - 50 x 65