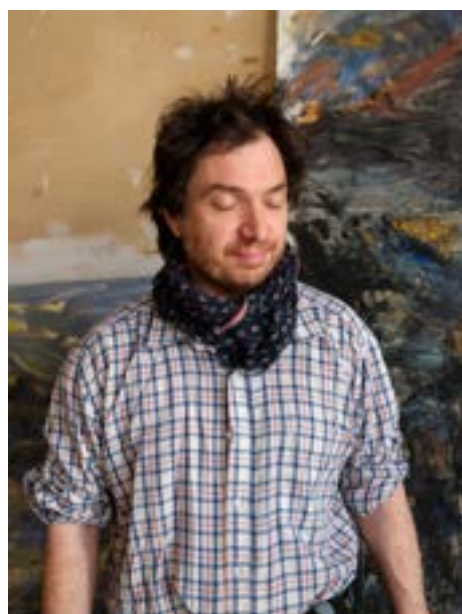




Grand frêne, 200 x 320 cm, huile sur toile, 2010

Vincent Bebert



Vincent est né en 1980 à L'Hay-les-roses dans une famille d'artistes peintres. Ayant entamé en 2000 une formation aux Beaux-Arts du Mans, il sort diplômé des Beaux-Arts de Versailles en 2003 et obtient un Master II d'Arts Plastiques à la Sorbonne en 2007.

La découverte en 2024 de l'oeuvre de Pierre Tal Coat et la rencontre avec le peintre Alexandre Hollan en 2025 orientent profondément ses recherches ; Vincent travaille au plus près de ses sources d'inspirations, la nature, la vie, et les arbres.

Plusieurs monographies lui ont été consacrées : en 2018 sous la direction du philosophe Yves Michaud, deux autres en 2021 par les historiens de l'art Alain Madeleine-Pedrillat et Agnès Callu. Il a écrit en 2021 un roman-témoignage sur son amitié et ses échanges avec le peintre Sam Szafran.

Il déclare : « Je vis la peinture comme une aventure absolue, comme un embarquement dans l'arche de Noé, une épopée. Il s'agit de tout peindre, de rencontrer le monde sur sa toile, de l'affronter, de l'aimer ou de le cogner, et de l'appeler, de le rejoindre. »

« Intense, vibrante, presque tourmentée, sa peinture, paysages et natures mortes, frappe par sa puissance et sa sincérité. » Connaissances des arts, été 2025

Vincent expose régulièrement à Paris et en France.

vincentbebert@yahoo.fr



Assiette de Mûres, 28 x 45 cm, huile sur papier marouflé sur toile, 2024

Transmettre la peinture

J'essaie de m'adapter le plus possible à la sensibilité de chacun, nous cherchons ensemble à ce qu'il devienne lui-même, à ce qu'il trouve le bon outil, le bon trait, les bons matériaux où il ou elle pourra se réaliser. Lorsque cette personne peintre, ou apprentis peintre, ou aimant peindre, est perdu, j'essaie alors d'être fort de proposition pour relancer son désir de faire. Sur le fond, ma méthode et l'école à laquelle j'ai été fait moi-même, que ce soit avec Alexandre Hollan, ou Sam Szafran avec qui j'ai pu travailler, ou encore mes proches qui étaient aussi artistes, c'est une juste alternance entre le travail d'après l'extérieur, le monde, le visible, la vie, sur le motif, en dessin, en peinture, en pochade, et l'approfondissement en atelier.



Petit paysage de Clamart, huile sur papier et sur toile, 29 x 39 cm, 2024