



ACADEMIE D'ART DE MEUDON et DES HAUTS DE SEINE

Assemblée générale du 28 novembre 2025

Rapport moral de l'exercice 2024-2025

1. Activités académiques

1. **Progression de l'activité : Effectifs** : 355 adhérents (contre 323 en 2023-2024), soit **+10%**.
2. **Enrichissement de l'offre** :
 - Nouveaux intervenants et thèmes : histoire de l'art en ligne avec Charlotte de Charentenay, carnet de croquis de paysages urbains avec Cynthia Walsh, croquis au lavis avec Anatole Lefèvre, gravure sur bois, avec Médéric Bottin, Patine avec Madame Santrot.
 - 35 stages programmés, dont **29 réalisés** (6 annulés, dont stages pour jeunes et stages découverte). Deux stages de patine ont été réalisés, en plus de la programmation, en réponse à la demande des ateliers partagés.
 - Taux de remplissage des stages en progression, mais marge d'amélioration persistante.
3. **Ateliers partagés** : légère augmentation, mais niveau inférieur au pic historique (130 participants).
4. **Parcours certifiant** : 7 participants (5 en dessin, 2 en sculpture). Forte implication des participantes mais charge de travail très importante pour les artistes intervenants, bien supérieure à la prévision.

2. Communication :

- Réaffirmation de l'identité visuelle de l'Académie pour les supports de communication 2025-2026(dépliant, affiches...).
- Lisibilité et structure du dépliant-programme améliorées suite à un petit sondage qualitatif auprès des adhérents.
- Développement de la communication sur Instagram.

3. Organisation et administration :

- Etude sur la conformité juridique des contrats des intervenants.
- Préparation de la révision des statuts de l'association pour mise à jour.
- Poursuite du travail d'organisation de la comptabilité avec le cabinet comptable.
- Révision et renouvellement du matériel mis à disposition des adhérents.

4. Perspectives 2025-2026

Exposition « Singularités plurielles »: 23 artistes intervenants ont participé à cette exposition qui a donné lieu à deux soirées de vernissage et de finissage qui ont marqué le 15ème anniversaire de l'association : la qualité des œuvres et de l'accrochage a été soulignée par beaucoup. De nombreux échos très positifs en interne et de la part du public.

Démarrage de la saison

- 300 inscrits à ce jour avec un taux de renouvellement de l'ordre de 20%.
- Les cours à l'année sont complets, à une exception.
- Les ateliers partagés sont stables en effectifs mais en progression en chiffre d'affaires du fait d'un plus grand nombre de forfaits à l'année.
- Poursuite de l'enrichissement et de la diversification de l'offre (céramique, histoire de l'art, etc.).
- 39 stages proposés (35 en 2024-2025 et 33 en 2023-2024) ce qui est probablement un maximum.

Projets

- Parcours projet artistique: achèvement du cycle de 3 ans et réflexion en cours sur les modalités d'une éventuelle poursuite.
- Préparation de la programmation 26-27 avec les intervenants.
- Réactualisation de l'étude 'concurrence' sur les activités et les tarifs.
- Exposition des travaux des cours, stages longs et ateliers partagés au CAC fin Mai.
- Réalisation du concours photo dès confirmation de l'obtention de la subvention complémentaire.

Perspectives

- Continuer à faire rayonner l'Académie au-delà de son périmètre actuel, en termes d'offre, de publics, d'outils de communication.
- Mettre en place une démarche 'marketing' à partir de l'analyse des données de fréquentation de notre site internet et d'une analyse de la structure du fichier des adhérents sur plusieurs années. Cela sera sous-traité auprès de cabinets spécialisés dans ce type de démarche (prestations légères financièrement).
- Poursuivre le travail de prospection des comités d'entreprise initié par Christian Delavelle et Patricia Trinquant.
- Mettre en œuvre un plus large partage des responsabilités en s'appuyant sur les souhaits et compétences de certains adhérents.
- Renouvellement de la convention triennale avec la Ville de Meudon. A cette occasion, mener une réflexion et faire une proposition d'organisation et de financement permettant d'assurer la pérennité de la dynamique et de l'esprit de l'Académie.

Le président
Philippe Millon

