



PROCÈS-VERBAL
de l'Assemblée Générale Ordinaire
de l'Académie d'art de Meudon et des Hauts-de-Seine
du vendredi 28 novembre 2025 à 19h15

Le 28 novembre 2025 à 19H15 les membres de notre association se sont réunis en Assemblée Générale Ordinaire précédée d'une Assemblée Générale Extraordinaire dans la salle de conférences du Potager du Dauphin à **92190 MEUDON** (Hauts-de-Seine), sur convocation du président.

Il a été établi une feuille d'émargement, signée par les membres présents en leur nom propre ou en tant que mandataire VINGT QUATRE membres (24) étaient présents et TRENTE HUIT (38) représentés soit SOIXANTE DEUX (62) personnes.

L'Assemblée était présidée par le Président, Mr Philippe Millon. Il était assisté d'une secrétaire de séance Madame Nathalie Colongo, secrétaire de l'association.

Il remercie les membres présents

L'ordre du jour est rappelé par le président :

L'ordre du jour de l'Assemblée Générale Ordinaire est le suivant :

1. Présentation du rapport moral
2. Présentation du rapport financier
3. Vote sur les points 1 et 2
4. Projets pour l'exercice 25/26
5. Election des membres du Conseil d'administration
6. Echanges et questions diverses

1) Présentation du rapport moral

Philippe Millon présente le rapport moral annexé au présent procès-verbal.

2) Présentation du rapport financier

Catherine Munoz, trésorière, présente le rapport financier 2024-2025annexé au présent procès-verbal.

3) Votes

A l'issue de ces présentations, le Président a mis aux voix les points 1 et 2, conformément à l'ordre du jour. Les votes sont effectués à main levée.

Rapport moral : l'Assemblée Générale adopte la délibération à l'unanimité.

Rapport financier : l'Assemblée Générale adopte la délibération à l'unanimité et donne quitus à la trésorière. Les délégations au Président et à la trésorière sont renouvelées.

4) **Actualité et Projets pour l'exercice 2025-2026** – Présentation de Perrine Pignero, Vice-présidente.

Exposition « Singularités plurielles » : 23 artistes intervenants ont participé à cette exposition qui a donné lieu à deux soirées de vernissage et de finissage qui ont marqué le 15ème anniversaire de l'association : la qualité des œuvres et de l'accrochage a été soulignée par beaucoup. De nombreux échos très positifs en interne et de la part du public.

Démarrage de la saison

- 300 inscrits à ce jour avec un taux de renouvellement de l'ordre de 20%.
- Les cours à l'année sont complets, à une exception.
- Les ateliers partagés sont stables en effectifs mais en progression en chiffre d'affaires du fait d'un plus grand nombre de forfaits à l'année.
- Poursuite de l'enrichissement et de la diversification de l'offre (céramique, histoire de l'art, etc.).
- 39 stages proposés (35 en 2024-2025 et 33 en 2023-2024) ce qui est probablement un maximum.

Projets

- Parcours projet artistique : achèvement du cycle de 3 ans et réflexion en cours sur les modalités d'une éventuelle poursuite.
- Préparation de la programmation 26-27 avec les intervenants.
- Réactualisation de l'étude 'concurrence' sur les activités et les tarifs.
- Exposition des travaux des cours, stages longs et ateliers partagés au CAC fin Mai.
- Réalisation du concours photo dès confirmation de l'obtention de la subvention complémentaire.

Perspectives

- Continuer à faire rayonner l'Académie au-delà de son périmètre actuel, en terme d'offre, de publics, d'outils de communication.
- Mettre en place une démarche 'marketing' à partir de l'analyse des données de fréquentation de notre site internet et d'une analyse de la structure du fichier des adhérents sur plusieurs années. Cela sera sous-traité auprès de cabinets spécialisés dans ce type de démarche (prestations légères financièrement).
- Poursuivre le travail de prospection des comités d'entreprise.

5) **Mise à jour des mandats des membres du conseil d'administration, du bureau et vote**

- CA : - Trois (3) mandats en renouvellement : Claude Alazard, Marie-Alix Carlander et Dominique Soudoplatoff.

- Christine Ray ne souhaite pas renouveler sa participation au CA, elle reste par ailleurs présidente du Comité Artistique.

L'Assemblée, à l'unanimité des présents, donne son accord pour le renouvellement des 3 mandats par un vote à main levée.

- Bureau : Le président propose que, conformément aux statuts, l'élection des membres du bureau soit faite par les membres du CA présents ou représentés.

Nathalie Tournesac ayant demandé à se retirer du bureau et aucune nouvelle candidature n'étant proposé le CA confirme à l'unanimité des présents le mandat du bureau constitué de :

Président : Philippe Millon
 Vice-Présidente : Perrine Pignero
 Secrétaire : Nathalie Colongo
 Trésorière : Catherine Munoz
 Arlette Debruyne
 Dominique Soudoplatoff

Ces résolutions sont adoptées à l'unanimité (Les votes sont effectués à main levée).

Philippe Millon remercie Nathalie Tournesac pour sa contribution au bureau depuis la fondation de l'Association, Nathalie assurera l'animation du Parcours.

6) Echanges

En fin de séance, des questions sont posées sur le renouvellement de la convention triennale avec la Ville de Meudon et la garantie du montant de la subvention sur la durée de cette convention (2027-2029). Un rendez-vous doit être organisé prochainement avec le Maire de Meudon pour faire le point sur cette question.

Françoise Pointard, Directrice de l'Action Culturelle de la ville de Meudon souligne l'intérêt qu'a suscité l'exposition Singularités Plurielles dont la qualité a été remarquée.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance a été levée à 20h10

Il est dressé le présent procès-verbal de la réunion, signé par le Président de séance et la secrétaire de séance.

A Meudon, le 28 novembre 2025

Le Président de séance

Philippe Millon



La Secrétaire de séance

Nathalie Colongo



La secrétaire, Nathalie Bothorel