

Joyeuses fêtes de fin d'année

Ça nous intéresse

MUSEE BOURDELLE

18, rue Antoine Bourdelle Paris 15e

Magdalena Abakanowicz, La trame de l'existence.

Exposition de 33 installations sculptées, 10 œuvres textiles, dessins et photographies de l'artiste polonaise pionnière dans la sculpture contemporaine et dans l'art textile.



- jusqu'au 12 avril 2026
mar.-dim. 10h-18h /
fermeture 25 décembre et 1er Janvier

PHILARMONIE DE PARIS

221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

Kandinsky La musique des couleurs

Près de 200 œuvres et objets de l'atelier de Kandinsky illustrent la place fondamentale de la musique dans son quotidien, dans sa vocation d'artiste et dans l'évolution de sa pratique vers l'abstraction.



- Jusqu'au 1^{er} février 2026
mardi-jeudi 12h-18h / ven. 12h-20h
sam. 10h-20h / dim. 10h-19h
(vacances scolaires, consultez les horaires)

Pour Noël, offrez de l'art !



Merci de contacter l'Académie pour établir votre bon cadeau stage :
06 01 74 29 39 / contact@academiedartmeudon.com

Choisissez votre cadeau...

De nombreux stages sont proposés par l'Académie en dessin, peinture, gravure, céramique, sculpture ou photographie. Consultez [le site](#) pour tous les découvrir.

Créer un récit photographique, concevoir un fanzine

Anne-Sophie Auclerc, photographe



Créer une série de photographies autour d'une thématique en étant attentif au concept, à la sélection des images et au cadrage pour réaliser un « fanzine ». Introduction aux principes de mise en page illustrée par des exemples d'éditions. Finalisation de la maquette et édition.

Samedi 14h30-16h30 / 10, 24 janv. et 7 fév. 2026 / Les Sablons
> Tarif : 98 € le stage / [S'inscrire](#)

Carnet de croquis urbains, dessiner l'espace

Cynthia Walsh, dessinatrice

Développer un regard sensible à travers l'observation du réel et acquérir les compétences nécessaires à sa représentation. Les séances se déroulent à Paris, en immersion dans des lieux choisis (Opéra de Paris, musées de la ville de Paris, etc...) Première séance théorique illustrée à l'Académie pour permettre de se familiariser avec des notions essentielles qui seront expérimentées ensuite in-situ : le point de vue, la perspective, le cadrage, les proportions, le clair-obscur et la qualité de l'écriture.



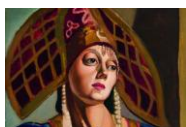
Mardi 14h-17h / les 13, 20, 27 janv. 3, 10, 17 fév. 10 et 17 mars 2026
> Tarif : 308 € le stage de 8 séances / [S'inscrire](#)

MUSEE DE MONMARTRE

12, rue Cortot 75018 Paris

L'École de Paris, Collection

Marek Roefler. L'exposition nous convie à redécouvrir le rôle central de Paris dans l'histoire de l'art moderne et à ressentir l'élan collectif qui a transformé ses codes.



• jusqu'au 15 février 2026
Ouvert tous les jours de 10h à 18h

MUSEE MARMOTTAN MONET

2 rue Louis Boilly, 75016 Paris

L'exposition **L'empire du sommeil** interroge la portée symbolique et allégorique du sommeil, son importance dans l'iconographie profane et sacrée, et l'influence que les recherches scientifiques, philosophiques et psychanalytiques liées au sommeil ont eu dans le champ de l'art.



• jusqu'au 1^{er} mars 2026
mar.-dim. 10h-18h / nocturne
jeudi 21h

MUSEE ZADKINE – PARIS 6

100 bis, rue d'Assas

Zadkine Art Déco

Pour les cent ans de l'Art déco le musée met en lumière les liens noués par le sculpteur Ossip Zadkine avec les arts décoratifs dans les années 1920-1930. Plus de 90 œuvres : sculptures, objets et mobilier

• Jusqu'au 12 avril 2026
du mardi au dimanche 10h-18h.
Fermé le lundi et jours fériés :
25 décembre, 1er janvier

MUSEE DU JEU DE PAUME

1 place de la Concorde, Jardin des Tuileries 75001 Paris



Martin Parr,

global warning

Revisiter l'œuvre de l'artiste à travers différentes séries photographiques réalisées depuis la fin des années 1970 jusqu'à aujourd'hui.

• Jusqu'au 24 mai 2026
mar. 11h-21h / mer.-dim 11h-19h
Fermé lundi, 25 déc. 1^{er} janv.
(fermeture 17h les 24, 31 décembre)

Les outils du dessin : encre noire et brou de noix

Nathalie Tournesac, architecte d'intérieur, illustratrice de patrimoine



Les outils graphiques sont variés et les manières de les utiliser permettent d'obtenir un large éventail d'expressions. Avec la technique du lavis d'encre noire et du brou de noix, vous réaliserez une série de dessins d'après documents en explorant les nombreuses nuances offertes par ces médiums.

Lundi 18h45-21h45 / 19 et 26 janvier 2026 / Les Sablons

> Tarif : 99 € le stage de 2 séances (fournitures incluses) / [S'inscrire](#)

Modelage d'après modèle vivant

Flavia Fenaroli, sculpteur, graveur, orfèvre

Six séances de modelage avec modèle. Développement du sens de l'observation, apprentissage de la mise en volume, du respect des proportions.

**Lundi 18h45-21h45 / Potager du Dauphin
19 janv. 2, 16 fév. 9 et 30 mars, 13 avril 2026**

> Tarif : 342 €/stage de 6 séances (rémunération du modèle incluse). [S'inscrire](#)



La taille de la pierre : un dialogue avec la matière

Helena Heras, sculpteur



A la suite du succès que la journée de découverte des outils et gestes de la taille de pierre a suscité, un nouveau stage s'ouvre aux débutant·e·s, mais aussi à celles et ceux qui ont déjà une première expérience de la pierre et souhaitent développer un projet personnel. Réalisation d'une forme simple en ronde bosse dans une pierre tendre.

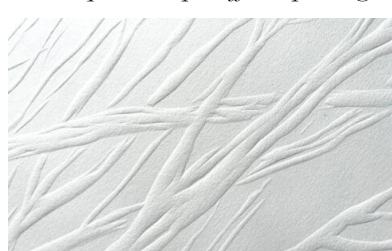
Jeudis 5, 12, 19 février 18h45-21h45 et samedi 14 mars 10h-17h

Potager du Dauphin

> Tarif : 203 € le stage de 5 séances de 3h / [S'inscrire](#) avant le 20 janvier 2026

Initiation au gaufrage « entre gravure et sculpture »

Dominique Soudoplatoff, sculpteur, graveur



Le gaufrage consiste à produire du relief sur le papier par effet de pression. A partir d'une matrice en carton, on crée un relief en superposant des formes, en jouant avec des textures variées... on obtient un gaufrage après le passage sous la presse. Travail possible d'un relief en creux à partir d'une plaque de lino.

Lundi 9 février 2026 10h-17h / Les Sablons

> Tarif : 114 € le stage (fournitures incluses) / [S'inscrire](#)

Mettre un texte en images

Nicolas Zouliamis, dessinateur, illustrateur

Ajouter des images aux mots : c'est le jeu de l'illustration



A partir d'une série de textes courts qui vous seront proposés, vous travaillerez sur l'objet du livre et ses possibilités. Son cadre structuré permet de faire se confronter (sur la double page) un texte et une image, mais il offre également un espace de liberté et de jeux pour qui veut faire déborder son image, l'étirer, la poser dans la pliure, créer des superpositions, des plis...

Lundi 2, mardi 3, mer. 4 mars 2026 / 10h-17h (vacances scolaires) / Sablons

> Tarif : 252 € le stage de 3 jours (fournitures incluses) / [S'inscrire](#)

Académie d'art de Meudon et des Hauts de Seine - Association loi 1901
Potager du Dauphin, 15 rue Porto Riche, 92190 Meudon | 06 01 74 29 39
Bureau ouvert lundi 15h-18h, jeudi 9h30-12h30

<https://www.academiedartmeudon.com/>  

