

Les Nouvelles de l'Académie

Bienvenue chez vous !

Les cours et les ateliers reprennent avec de nombreux nouveaux adhérents. C'est le signe de la vitalité de notre association. Notre offre s'est encore enrichie avec de nombreux stages qui seront pour beaucoup d'entre nous le moyen d'un approfondissement ou d'une ouverture. Il est temps de vous y inscrire et de faire connaître autour de vous ces occasions d'un premier contact avec une pratique artistique qui sera peut-être le point de départ d'un long parcours de création. Ayons donc à cœur de relayer les informations de cette lettre.

J'attire votre attention sur le parcours interactif en ligne sur l'histoire de l'art, complément essentiel pour renouveler notre regard et nous inciter à la lecture et à la découverte, dans les musées, les expositions ou les médias en ligne, des grands courants artistiques.

Bonne année de travail et de partage en atelier.

Philippe Millon

Calendrier des membres

« Un dimanche chez Cécile »

A partir du mois de novembre, un dimanche par mois, Cécile Lisbonis, sculpteur-céramiste, intervenante en céramique à l'Académie, vous accueillera dans son atelier de Meudon pour un moment d'échanges tranquilles et chaleureux entre gâteaux et cacahouètes, café, thé ou vin.

Le sentier se situe entre le 87 et le 89 route des Gardes à Meudon.

• de 16h à 19h un dimanche par mois

Date précisée en début de mois sur son Instagram :
@cecilelisbonisceramics



Les cours et ateliers ont repris, excepté le cours de peinture sur le motif et en atelier de Vincent Bebert qui débute le 22 novembre 2024. Quelques places restent disponibles en peinture mais aussi en céramique et gravure. Vous n'avez pas fait votre choix ? Il est encore temps de s'inscrire.

Spécial stages

Carnet de croquis – journal d'idées (plus que 2 places)

Nathalie Tournesac, architecte d'intérieur, illustratrice de patrimoine

Pratiquer le dessin de façon fluide et naturelle, apprendre à regarder et à choisir son sujet, éveiller sa curiosité pour des techniques graphiques, prendre des notes en observant des scènes vivantes ou des œuvres dans les musées.

**Samedi 10h - 13h / stage de 10 séances sur l'année / 1ère séance aux Sablons
12 oct. 16 nov. 14 déc. 11 janv. 1er fév. 8 et 22 mars 5 avr. 24 mai 14 juin**
> Tarif : 363 € le stage. / Tous niveaux

Carnet de croquis – paysages urbains

Cynthia Walsh, dessinatrice

L'objectif de ce stage est de développer un regard sensible à travers l'observation du réel et d'acquérir les compétences nécessaires à sa représentation. Les séances se déroulent à Paris et à Meudon, en immersion dans des lieux choisis.

**Mardi 14h - 17h / stage de 10 séances / 1ère séance au Potager du Dauphin
12, 19, 26 nov. 3, 10, 17 déc. 2024 puis 7, 14, 21 et 28 janv. 2025**
> Tarif : 363 € le stage. / Tous niveaux

Dessin d'après modèle vivant

Hélène Sauvage, peintre

Décrypter les formes visibles du corps humain, en rendre une expression plastique grâce à différentes techniques abordées petit à petit.

**Dimanche 15h - 18h / stage de 10 séances
Les Sablons / Tous niveaux**

13 oct. 17 nov. 15 déc. 12 janv. 2 fév. 9 mars 6 avr. 4 et 25 mai 15 juin
> Tarif : 513 € le stage (participation à la rémunération du modèle incluse)



Vincent Bebert, artiste peintre, intervenant à l'Académie en peinture, expose au théâtre de Vanves
12, rue Sadi Carnot
• jusqu'au 8 octobre. Entrée libre.



Echo de partenaires

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE - MEUDON

11, rue des Pierres
L'exposition *Constant Pape, (1865-1920), un paysage post-impressionniste* met en lumière le talent de Constant Pape, paysagiste francilien dont la vie fut dédiée à capturer les paysages de l'ouest parisien à l'aube du XXe siècle.

• jusqu'au 26 janvier
du mardi au dimanche 14h-18h

Ça nous intéresse

MUSEE BOURDELLE - PARIS 15

18, rue Antoine Bourdelle
Exposition *Rodin / Bourdelle. Corps à corps*. À travers plus de 160 œuvres (sculptures, dessins, photographies, peintures), la confrontation donne à voir les fraternités et réciprocity comme les divergences et antagonismes de deux créateurs, de deux univers plastiques, porteurs des enjeux majeurs de la modernité.



• jusqu'au 2 février 2025
du mardi au dimanche, 10h-18h

MUSEE NATIONAL DE CERAMIQUE SEVRES 92310

2, place de la Manufacture
Le musée fête ses 200 ans avec l'exposition *Merveilles !* Plus de 500 objets sortis des réserves racontent l'histoire de ce musée atypique.
• du 11 oct. 2024 au 10 mars 2025
10h-13h et 14h-18h lundi, mercredi, jeudi et vendredi.
samedi et dimanche, 10h-18h

Dessin découverte

Nathalie Tournesac, architecte d'intérieur, illustratrice de patrimoine
Lundi 19h - 21h30 / stage de 5 séances / Les Sablons / Tous niveaux
4, 18, 25 novembre 2 et 9 décembre 2024
> Tarif : 180 € le stage (fournitures incluses) **½ tarif pour les 15-20 ans.**

Gravure : initiation à la taille-douce

France Dumas, graveur, illustratrice
La taille-douce, technique de gravure en creux, pointe sèche sur rénalhon.
Samedi 12 octobre 2024 de 14h à 17h / Les Sablons
> Tarif : 65 € le stage de 3h (fournitures incluses) / Débutants

Les grands jalons de l'histoire de l'art occidental

Charlotte de Charentenay, conférencière en histoire de l'art
Charlotte de Charentenay cherche à transmettre des clés pour comprendre en quoi l'art s'inscrit dans une époque et en quoi les œuvres sont une expression des questionnements et des aspirations de générations d'artistes. Chaque séance vous permettra d'explorer un des moments clés de l'histoire de l'art occidental, de l'antiquité grecque aux grands mouvements de l'art moderne.
Jeudi 18h45 - 20h / 10 séances interactives sur l'année / En ligne
7, 28 nov. 17 déc. 2024 16 janv. 6 fév. 6, 27 mars 10 av. 22 mai 12 juin 2025
> Tarif : 200 € le cycle / Tous niveaux

Initiation à la taille directe (pierre et bois)

Dominique Soudoplatoff, sculpteur, graveur
Connaître les outils, leurs différentes utilisations, et apprendre les bons gestes. Création d'un petit bas-relief aux formes simples pour ceux qui le souhaitent.
Vendredi 15 novembre 2024, 9h30 - 12h30
> Tarif : 55 € (fournitures incluses) / Potager du Dauphin / Débutants

Taille directe pierre et bois : dialogue avec la matière

Dominique Soudoplatoff, sculpteur, graveur
Dans une approche soustractive de la sculpture, chacun, chacune, découvre les matériaux (pierre et bois) à apprivoiser et apprend à dialoguer avec la matière pour faire naître une forme.

Vendredi 9h30 - 12h30 : 22, 29 nov. 6, 13 déc. 2024 (le 13/12 jour entier)
10, 17, 24, 31 janv. 2025 (le 31/01 jour entier) / Potager du Dauphin
> Tarif : 363 € (achat collectif pierre-bois possible avant le 15/10) / Tous niveaux

De nombreux autres stages tout au long de l'année à découvrir sur notre [site](#)

Partenariats

Conférences avec l'Université Auguste-Rodin

14h15, salle de conférences, Potager du Dauphin
Cycle en lien avec les grandes expositions temporaires parisiennes :
• **Lundi 14 oct. 2024 : Esprit d'atelier / Arp et Taeuber – vivre et créer**
• **Lundi 4 nov. 2024 : Gustave Caillebotte**
Renseignements et inscriptions exclusivement auprès des billetteries du Centre d'art et de culture ou de l'Espace culturel Robert-Doisneau :
01 49 66 68 90 - 01 41 14 65 50

Spectacles avec le Centre d'art et de culture de Meudon

Spectacles à tarifs préférentiels en partenariat avec le Centre d'art et de culture.
• **Jeudi 14 nov. 2024 : [FROM IN](#)**

