

Les Nouvelles de l'Académie

Voici venue la fin d'une année riche et créative dont ont témoigné nos présentations au Centre d'art et de culture et dans les ateliers. Merci à toutes celles et ceux, adhérents, référents et artistes intervenants, qui se sont mobilisés pour en faire une démonstration de la vitalité de notre association.

Le nouveau programme qui vient d'être diffusé s'enrichit de nouvelles offres qui permettront à ceux et celles qui sont déjà, depuis longtemps, engagés à l'Académie de renouveler ou d'élargir leur pratique et à ceux qui arrivent de découvrir de nouveaux points d'entrée dans le monde de la création. Je vous les laisse découvrir ainsi que les nouveaux intervenants qui les animent.

J'attire votre attention sur deux propositions spécialement dédiées aux jeunes de 15 à 20 ans, en dessin-gravure et en photographie. Cela peut être une belle occasion de découverte et pourquoi pas une idée de cadeau !

Enfin, je ne peux pas terminer, avant de vous souhaiter un bel été, sans vous dire un mot sur la dimension économique. L'Académie n'existe que grâce au support de la ville de Meudon et à la contribution de ses adhérents. C'est ce qui a conduit le Conseil d'administration à décider une révision des tarifs des cours et ateliers d'une part et une augmentation de la cotisation dont le montant pourra faire l'objet, comme vos dons, d'une déduction fiscale au titre du versement à une association reconnue d'intérêt général. Merci de votre compréhension.

Bel été !

Philippe Millon

Calendrier des membres

Exposition **ECHOS APPROCHANTS** d'Hélène Sauvage, artiste peintre, intervenante en peinture à l'Académie, à la Chapelle Nouvelle Lab'Chapelle
9, allée Léon Bronchart, Paris 18e
• du 20 au 27 juin 2024
• vernissage le 22 juin de 18h à 22h



L'Académie au Centre d'art et de culture



Echo de partenaires

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE - MEUDON

11, rue des Pierres

Cœuvrer pour la sculpture, la collection de Denys et Eva Chevalier

• jusqu'au 13 juillet
du mardi au dimanche 14h-18h

MUSEE RODIN - PARIS

77, rue de Varenne, Paris 7e

Danser Rodin retrace deux années de projets pédagogiques menés avec trois classes de l'académie de Créteil. L'objectif : tisser des liens entre olympisme et art, entre danse et sculpture, et entre les élèves eux-mêmes. Le mouvement, l'équilibre ont été transposés en Breaking, nouvelle discipline entrée aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

• jusqu'en janvier 2025
du mardi au dimanche 10h-18h30

Ça nous intéresse

GALERIE BEAUX-ARTS DE PARIS

Cabinet des dessins et des estampes – Jean Bonna
14, rue Bonaparte, Paris 6e
Exposition *Les Tiepolo, invention et virtuosité à Venise*

Dessins et eaux-fortes de Giambattista Tiepolo et de ses deux fils.

• jusqu'au 30 juin
du mercredi au dimanche, 13h-19h



MUSEE FRANÇAIS DE LA CARTE A JOUER - ISSY LES MOULINEAUX

16, rue Auguste Gervais

Peintures de paysages

Jean Constant Pape un paysagiste au temps des post-impressionnistes

• jusqu'au 13 juillet 2024
du mercredi au vendredi 11h-17h
samedi et dimanche 14h-18h



Portes ouvertes

Les ateliers partagés de peinture, gravure, sculpture ont présenté leurs différents travaux de l'année.



Les deux week-ends portes ouvertes de la salle de sculpture ont engendré une joyeuse effervescence pour installer les expositions collectives : les participants ont choisi d'exposer des œuvres de matériaux et styles divers. Ainsi le public a pu imaginer toutes les possibilités d'apprentissage à l'Académie.

Marielle (ateliers partagés et cours de sculpture)



Ateliers partagés de gravure



Ateliers partagés de peinture

Nos portes ouvertes ont été une fête du début jusqu'à la fin.

Un travail sur la fresque monumentale a été vraiment important pour nous tous, le fait de l'inaugurer également.

Le public a été enthousiaste, ému, très bienveillant... Il était également très important de montrer toute une série de portraits qui n'ont pas fait partie de l'exposition au Centre d'art et de culture, de travaux préparatoires pour la fresque...

Nous avons eu énormément de visites.

Masha Schmidt (intervenante en peinture à l'Académie)



EGLISE NOTRE-DAME DE LA NATIVITE DE VIGNES

105, chemin de l'église
47160 Puch-d'Agenais

La Grâce, sculptures et céramiques contemporaines de **Faezeh Afchary-Kord, Anne Declercq, Isabelle Doyen, Isabelle Leclercq, Christine Ray, Dominique Soudoplatoff**

• du 5 au 31 juillet 2024
vendredi, samedi, dimanche 11h-18h
sur rendez-vous 06 21 10 57 76

• vernissage le 5 juillet à 18h



LE JARDIN DES METIERS D'ART ET DU DESIGN - SEVRES

6, Grande Rue

FAIR PLAY, design et métiers d'art, beaux joueurs de l'inclusion ?

Carte blanche à **Antoine Fenoglio** et **Marcela Mussi**. Réflexion sur les mille formes du design social et inclusif. Une exposition qui questionne les différentes approches adoptées dans la conception des objets, des espaces, des services et qui réunit une variété de projets et d'acteurs pour une société plus inclusive.

• jusqu'au 22 septembre 2024
du mercredi au dimanche 14h-19h
Fermeture estivale du 12 au 27 août

Entrée libre et gratuite

CENTRE CERAMIQUE CONTEMPORAINE - LA BORNE

25, Grand' Route, 18250 La Borne

Rebecca Maeder Archaeo

Akashi Murakami Flow

• jusqu'au 16 juillet
ouvert tous les jours :
11h-18h jusqu'au 28 juin
11h-19h à partir du 29 juin

• visite découverte avec un céramiste
dimanche 7 juillet de 11h30 à 12h30



Parcours certifiant

La première année du parcours s'est achevée avec la dernière séance de suivi en juin en présence de 4 intervenantes. L'année a été très riche et productive pour ces personnes qui se sont investies dans ce parcours avec enthousiasme et motivation. Le soutien et la pédagogie des suivis a porté ses fruits et a défini pour chacune une démarche de travail et un thème.

L'année s'est terminée par la présentation d'un diaporama élaboré et argumenté par chacune. Toutes ont exposé leur travail personnel de l'année dans un état d'esprit ouvert et sensible. L'élaboration d'un projet artistique semble plus claire pour toutes, reste à acquérir plus d'autonomie et de régularité dans la pratique pour continuer ce chemin personnel et lui donner une forme concrète.



Nathalie Tournesac (intervenante en dessin à l'Académie)

Spécial Jeunes

Deux stages dédiés aux 15-20 ans ont été intégrés à la nouvelle programmation 2024 2025.

• **Dessin-gravure : La métamorphose, tout le champ des possibles.**

Imaginer, dessiner, graver

Stage d'une journée le 23 octobre aux Sablons, pendant les vacances de la Toussaint.

Dessin le matin avec Anne Chérier : exploration de différentes techniques pour mettre en scène les représentations de la métamorphose issues de l'imaginaire de chacun.

Gravure l'après-midi avec France Dumas : apprentissage de la gravure à la pointe sèche sur rhéналon puis de l'impression.

• **Photo-vidéo : Portraits de quartier**

4 journées pendant les vacances de Pâques pour réaliser en groupe un reportage sur un quartier de Meudon avec Valentina Camu, photojournaliste.

Apprendre à observer et à « raconter » un territoire. Rencontrer des habitants, écouter leurs histoires, immortaliser leurs portraits. Capturer les émotions et les moments authentiques qui font la richesse humaine de la ville. Techniques de prise de vue (Smartphone ou appareil photo), ateliers pratiques, reportages sur le terrain et réalisation d'une série finale en fin de stage.

Inscriptions 2024-2025

Les inscriptions seront ouvertes le 1^{er} juillet sur le site de [l'Académie](#).

Inscription au bureau lundi 1^{er} et mardi 2 juillet 9h30-12h et 14h-17h.

Pour une aide à l'inscription en ligne nous contacter au 06 01 74 29 39.

L'académie sera présente au **Forum des loisirs** les 6 et 7 septembre 2024.

Reprise des activités à partir du 16 septembre 2024.

Académie d'art de Meudon et des Hauts de Seine - Association loi 1901
Potager du Dauphin, 15 rue Porto Riche, 92190 Meudon, Tél : 06 01 74 29 39
Bureau ouvert lundi 15h-18h, jeudi 9h30-12h30

<https://www.academiedartmeudon.com/>