

Les Nouvelles de l'Académie

Le printemps est là et avec lui une belle lumière pénètre dans les ateliers. C'est le moment de faire le point sur la préparation des travaux que nous présenterons au Centre d'art et de Culture et dans nos ateliers à partir du 21 mai. En particulier, chacun de nous est invité à réaliser un petit autoportrait dans une des techniques artistiques que nous pratiquons. Cette guirlande de représentations, simples ou complexes, réalistes, abstraites ou symboliques, sérieuses ou souriantes, avec une pointe d'humour peut-être, manifesterà cette croisée des regards que nous aimons cultiver à l'Académie.

Cette lettre précise les règles du jeu. Je vous souhaite donc à tous une joyeuse création et vous donne rendez-vous le 24 mai pour le vernissage officiel de notre installation qui sera visible à partir du 21 mai.

Philippe Millon

Calendrier des membres

Nathalie Tournesac, architecte d'intérieur, illustratrice de patrimoine et intervenante en dessin à l'Académie, expose au festival du dessin d'Arles.

Exposition **Balade au Louvre**, série de dessins, à la Galerie Renzo Wieder/ Architecture & Héritage
27 rue du 4 septembre - 13200 Arles

• du 20 avril au 19 mai 2024



©Nathalie Tournesac, image de patrimoine

Echo de partenaires

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE - MEUDON

11 rue des Pierres - 92190 Meudon

Euvrer pour la sculpture, la collection de Denys et Eva Chevalier. Collection de sculptures d'une centaine d'artistes.

• du 29 mars au 13 juillet 2024
du mardi au dimanche 14h-18h
• Inauguration jeudi 28 mars à 19h



Projet collectif au Centre d'art et de culture

RAPPEL

Tous les membres de l'Académie sont invités à participer au projet collectif **autoportraits** qui sera installé au centre d'art en mai-juin lors de l'événement qui aura pour titre "Ce qui nous regarde".

Pour les dessinateurs, graveurs, peintres, photographes en 2D, toutes techniques : travailler sur un carton fin ou papier fort (200g minimum). 10x10cm. Les peintres peuvent travailler sur toile collée sur carton fin (coller une autre toile au dos pour éviter la déformation du carton).

L'Académie d'art en collaboration avec de jeunes artistes* fera un assemblage et une installation collective. Mettre son nom et la technique au dos, et un téléphone,

Pour les sculpteurs, même principe, 10x10, relief possible en matériau très léger sur un support carton peu épais (accrochage au mur de l'ensemble des autoportraits)

LES AUTO-TRAITS SONT A DEPOSER AVANT LE 13 MAI :

- auprès des intervenants pour les participants des cours,
- auprès des référents pour les membres des ateliers libres,
- au bureau de l'Académie pour les participants des stages.



MUSEE RODIN - MEUDON

19 avenue Rodin – 92190 Meudon

Après la fermeture hivernale, le musée Rodin de Meudon rouvrira ses portes à l'occasion du **Printemps de la sculpture** et proposera des animations.

Les 30 et 31 mars 2024 :

- à 10h30, 11h et 11h30 : visite-découverte **Bienvenue chez Rodin**.
- de 14h30 à 17h30 : ateliers en famille **Petites mains à l'œuvre**.

- samedi 30 mars à 16h30 : parcours vélo-sculpture.

- dimanche 31 mars de 15h à 17h : démonstration du Pantographe.

Ouverture exceptionnelle de la *maison des Ateliers*, résidence de *La Source Garouste-Des Brillants* pour découvrir le travail de l'artiste en résidence, **Agathe Lepoutre**.

- du 30 mars à fin octobre 2024 ouverture du musée samedi et dimanche 10h-18h

Ça nous intéresse

ATELIER FONDATION TAYLOR

1 rue de la Bruyère 75009 Paris

Secousse! Exposition organisée par le collectif **Trait-Graveurs d'Aujourd'hui**.

A.C. Gadenne qui fut intervenante à l'académie en gravure y expose trois de ses œuvres.



- jusqu'au 30 mars 2024 du mardi au samedi 13h-19h

FONDATION ARP - CLAMART

21 rue des Châtaigniers



esprit d'atelier arp et tauber vivre et créer

Sculptures, peintures, dessins, écrits... des deux artistes.

- jusqu'au 24 novembre 2024 visite à horaires fixes sans réservation ven. 14h30 & 16h sam. dim. : 14h30/15h30/16h30

★ L'Académie d'art partenaire de jeunes artistes.

Deux jeunes commissaires d'exposition s'engagent avec nous pour l'installation de notre exposition au Centre d'art.

Brune Doumar a été élève d'Olivier Le Bars à l'Académie avant d'intégrer les Beaux-Arts de Paris. Elle s'est engagée dans l'association créée par [Cécile Hallier-Barbe](#) pour soutenir les jeunes artistes après le décès de sa fille Adélie, qui a été elle aussi élève d'Olivier Le Bars avant d'intégrer les Beaux-Arts de Nantes.

En 2023, une exposition au Centre d'art et de culture a couronné le travail de plusieurs jeunes artistes, et la scénographie a été confiée à Alexandre Gras et Brune Doumar. Ils ont accepté de nous rejoindre cette année pour la mise en espace des travaux de l'Académie au centre d'art.

Ce n'est pas une mission simple, elle se fera en dialogue avec les intervenants de l'Académie qui ont eux-mêmes travaillé dans leurs cours sur le thème " Ce qui nous regarde".

Croiser les regards et les disciplines, faire connaître la variété des formations de l'Académie, c'est ce qu'ils nous aideront à mettre en lumière.

Bienvenue à ce partenariat enrichissant.

Stages

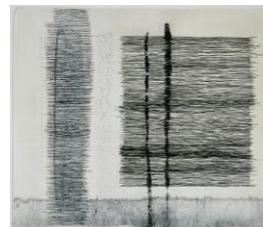
Stage gravure : technique du burin

MC Béguet, graveur

De la préparation de votre plaque de cuivre à l'impression, découvrez toutes les étapes de la technique du burin, technique de gravure en creux.

Samedi 27 avril 14h30 - 17h30 & dimanche 28 avril 2024 10h - 17h

> Tarif : 125 € le stage (fournitures non incluses) / Les Sablons [S'inscrire](#).



Photographie : à la manière de Saul Leiter, peindre avec son appareil photo

Anne-Sophie Soudoplatoff, photographe

Aborder différentes techniques pour travailler vos photographies comme des peintures.

Les mardis 30 avril et 14 mai 2024 20h - 21h30 / En visioconférence

> Tarif : 55 € le stage de 2 séances d'1h30 / 27,50€ pour les 15-20 ans. [S'inscrire](#).



Coup double ! Poésie et création plastique – Etel Adnan

Stéphanie Willer, artiste plasticienne

Une alternance entre découverte de l'œuvre d'Etel Adnan et réalisation d'exercices pratiques de création.

Samedi 4 mai 2024 / 10h00 - 17h00

Les Sablons

Pas de prérequis littéraire ou plastique.

> Tarif : 100 € la journée (fournitures incluses). [S'inscrire](#).



MUSEE D'ORSAY - PARIS

11 avenue du Président Wilson
75116 Paris

Paris 1878,

Inventer l'impressionnisme.

Quelques 130 œuvres marquant la première avant-garde de l'art moderne sont présentées.

- du 26 mars au 14 juillet 2024
mar. mer. ven. sam. dim. 9h30-18h
nocturne jeudi 9h30-21h45



GALERIE LELONG & CO – PARIS 8

Au 13 rue de Téhéran

Expositions de gravures

Casablanca, de Richard Serra

et **I do, I undo, I redo** de Louise

Bourgeois



Au 30 rue de Matignon

Exposition **Duo sur scène**

sculptures et peintures de Jan Voss



- jusqu'au 30 avril 2024
du mardi au vendredi 10h30-18h
samedi 14h-18h30

INSTITUT GIACOMETTI - PARIS 14

5 rue Victor Schoelcher

Giacometti / Sugimoto : En scène

Sculptures d'Alberto Giacometti, de photographies et de films de Hiroshi Sugimoto ainsi que de masques nō anciens.

- du 5 avril au 23 juin 2024

Nos partenaires

Conférences avec l'Université Auguste-Rodin

14h15, salle de conférences, Potager du Dauphin

Cycle : **L'impressionnisme a 150 ans**

- **Jeudi 28 mars 2024 : Une rupture sociétale. Focus sur Caillebotte**
- **Jeudi 4 avril 2024 : Les impressionnistes et la photographie**

Renseignements et inscriptions exclusivement auprès des billetteries du Centre d'art et de culture ou de l'Espace culturel Robert-Doisneau :

01 49 66 68 90 - 01 41 14 65 50

Spectacle avec le Centre d'art et de culture

Dernier spectacle proposé en partenariat avec le Centre d'art et de culture.

ORFEO 5063, une création musicale et audiovisuelle immersive autour de l'œuvre de Monteverdi.

- **Vendredi 26 avril 2024 à 20h45**

> Tarif : 19,50 € la place [Réservation](#) sur notre site

Billet

Stage gravure : Impression sur plâtre

animé par Dominique Soudoplatoff

Huit élèves ont eu plaisir à expérimenter cette technique peu connue.

Echo en mots et en images :

Très contente de cette journée intense et créative qui ouvre d'autres champs et

c'est formidable d'avoir encore plein de choses nouvelles à explorer ! Le stage était top avec un groupe dynamique, j'ai passé une excellente journée !

Isabelle



Merci beaucoup Dominique pour ce stage sur cette technique très intéressante et tous ces conseils que tu nous as prodigués. L'organisation était parfaite ! Emilie