

Fournitures cours de Vincent Bebert Peinture sur le motif et à l'atelier

Si vous avez déjà du matériel, apportez ce que vous avez et vous verrez au fil des cours ce qu'il est nécessaire de compléter.

Si vous n'avez pas de matériel vous pouvez prévoir :

- De la peinture, à l'eau, si possible gouache Linel étude gros tubes plastiques,
- De la peinture à l'huile, Winton (chez Marin à Arcueil bon rapport qualité-prix de façon générale et dire que vous venez de la part de Vincent Bebert, que vous êtes son élève afin d'avoir quinze pour cent c'est arrangé avec Philippe et David Marin).
- Prendre aussi des petites toiles, et carnet avec un papier épais pour peindre type Montval. Prendre également Un ou deux packs de 10 feuilles Montval, (très bon rapport qualité-prix, 10 euros le paquet).
- Plusieurs pinces à dessin c'est important,
- Un petit carnet à dessin,
- Un petit pot de colle Ovalit pour les collages ,
- Pinceaux divers,
- Craies Conté de différentes nuances de noir et gris et brun , pas de pastels gras plutôt du sec, et du médium flamand à peindre Lefranc bourgeois un flacon.
- Pot à confiture vide avec couvercle.

Vous êtes libre d'apporter ce qui vous plaît dans un premier temps, vous verrez ensuite avec V. Bebert pour mieux vous guider dans vos achats.

Information de Vincent Bebert - pour bénéficier de 15% de réduction chez Marin Arcueil :

*« Dire non pas que vous venez de ma part, mais **en étant mon "élève"***

C'est arrangé avec Philippe et David Marin le père et fils, directeur de l'entreprise.

« De la part » ils refuseront à la caisse.

Et si Jamais ils refusaient en bas, dire que Philippe et David sont au courant et d'accord.

Vincent »

Par ailleurs votre carte d'adhésion (Cf. votre commande sur site) vous donne droit sur présentation en magasin à :

- 20% remise au Géant des Beaux-Arts
- 5% de remise chez Rougié & Plé ou encore chez Adam à Montparnasse