

## **RAPPORT MORAL 2019-2020**

Assemblée générale du 24 novembre 2020

Fondée en mai 2010, l'Académie d'art de Meudon et des Hauts-de-Seine a 10 ans d'existence.

### **2019-2020 : Une année très particulière**

#### **Les adhérents :**

De 110 adhérents en 2010, le nombre de 304 est atteint au cours de l'année 2019-2020. L'installation d'une partie des ateliers libres et des cours aux Sablons dans trois belles salles dédiées à l'Académie s'est bien passée et a satisfait les adhérents.

#### **1. L'Académie avant le confinement**

##### **Les activités**

- Les cours annuels sont bien remplis ;
- La formule dessin-peinture-sculpture qui avait eu du mal à attirer du public a été transformée en cycle découverte pour sensibiliser à 4 disciplines (dessin, peinture, sculpture, céramique) sur un format de 5 séances. Cette formule, plus souple, a remporté un vif succès ;
- La master-class d'aquarelle animée par Marc Folly et le stage encre et lavis d'Anne Chériez également.
- Les stages Vincent Bebert peinture sur le vif dans la nature ou cafés et marchés peignent à trouver leur public.
- La photographie s'ancre plus au sein de l'Académie et accueille plus d'inscrits à ses stages.

Mais on a encore besoin de plus de communication pour remplir les stages pour toutes les disciplines. Ils s'adressent à un public actif, pas forcément meudonnais, nous manquons de relais.

##### **Les ateliers libres**

La fréquentation est en très légère baisse (De 132 inscrits, on passe à 114) pour 14 plages horaires proposées. Horaires étendus pour répondre à la demande.

##### **Partenariat avec le musée Rodin**

En janvier, les adhérents qui le souhaitent ont eu le grand privilège de bénéficier d'une visite privée de l'exposition de Barbara Hepworth, visite animée par Catherine Chevillot, conservatrice du musée.

Avec Bénédicte Garnier du musée Rodin, un projet de participation d'intervenants de l'Académie au Printemps de la sculpture, en dessin, est organisé pour avril.

##### **Des expositions dans la Crypte.**

Dans le cadre des 10 ans de l'Académie, pour rendre visible le travail de tous, projet d'expositions successives par petits groupes de travaux réalisés dans les cours ou ateliers autour d'un thème.

En novembre, première exposition : les sculptures réalisées par les élèves de Flavia et des ateliers libres sur le thème *Durée-temps*.

En février, l'exposition d'une sélection de travaux graphiques de Michel Rohmer *le logo en trois coups de pinceaux*, en particulier les logos et cartes de vœux conçus pour l'Académie ainsi que des encres.

### **Interdisciplinarité, projets collectifs : Les Dix ans**

Un grand projet interdisciplinaire et fédérateur pour célébrer les 10 ans de l'Académie avec le soutien de la ville : mise à disposition du CAC et soutien financier dédié.

De nombreux projets sont proposés par des intervenants et des référents.

Des week-ends de création animés par l'artiste Pierre Guilloteau sont offerts aux adhérents qui le souhaitent pour préparer l'évènement.

### **Mais...**

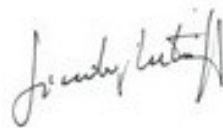
Le confinement marque un coup d'arrêt brutal à ces projets ...Ils seront repris en 2021 !

## **2. L'Académie pendant le confinement du printemps**

Ce qui a été fait pour maintenir le lien :

- Des propositions de travaux de confinement pour inciter à la création et à la découverte d'autres champs artistiques.
- Les billets du mardi adressés à tous les adhérents par les intervenants : Un artiste/une œuvre suivis de propositions de travail.
- Certains cours en ligne ont été organisés (quand c'était possible) et des cours de rattrapage en petits groupes après le déconfinement.

Meudon, le 31 août 2020  
Dominique Soudoplatoff, présidente



## La rentrée, le re-confinement , les projets à venir

### 1. La rentrée

La rentrée se met en place en organisant tout pour que les conditions sanitaires soient respectées.

A cause de l'épidémie, on recueille moins d'inscriptions (206), surtout dans les ateliers libres. Néanmoins, de nouvelles formules comme le cycle découverte qui s'est enrichi d'une cinquième discipline (la photographie) recueillent de nombreuses inscriptions. (formule de stages courts, plus accessibles aux actifs).

- Une offre spéciale jeunes pour l'inscription à 4 des 5 stages à des tarifs très avantageux ;
- Création d'un module de 15 séances animé par Vincent Bebert « peindre sur le motif » ;
- Création d'un stage de sculpture sur verre pour sculpteurs confirmés.

Deux nouveaux artistes viennent rejoindre notre équipe de 11 intervenants :

- Hélène Sauvage, diplômée en Arts plastiques (Sorbonne et Paris VIII) prend la succession d'Olivier Le Bars pour les cours de peinture.
- Mauricio Silva, artiste plasticien, animera un module sur *l'installation*. Une discipline qui permet de faire se rencontrer des plasticiens venus de différentes disciplines.

### 2. La fermeture des ateliers , le re-confinement et les projets

Lors de cette deuxième épreuve, le bureau, les intervenants et les référents se mobilisent à nouveau pour trouver des solutions innovantes afin de garder l'Académie vivante même fermée :

- reprise des billets du mardi,
- des cours en ligne (Masha et Hélène),
- des propositions de stages en ligne et de conférences sont en train d'être élaborées,
- un événement fédérateur au printemps dont nous reparlerons.

Nous ne baissons pas les bras et nous nous réinventons pour traverser cette période difficile. Restons solidaires et dans un foisonnement de créations, nous fêterons ensemble les 10 ans de l'Académie.

Meudon le 24 novembre 2020  
Dominique SOUDOPLATOFF

