



RAPPORT MORAL 2018-2019 Assemblée Générale du 19 novembre 2019

○ L'ORIGINALITE DE L'ACADÉMIE

Une démarche associative : L'Académie a été fondée en 2010 par des artistes, encouragés dans leur projet par la ville de Meudon. Une association autonome, qui vit principalement de ses ressources, et du bénévolat de ses dirigeants. Celui-ci représente l'équivalent d'un salarié et demi. à plein temps sur les 32 semaines d'ouverture. Tout adhérent est membre actif et invité à participer à cette dynamique.

Un partenariat constructif avec la ville et le territoire culturel, notamment le musée d'art et d'histoire, le musée Rodin, les centres d'art, l'université Auguste Rodin, l'association La Source/Rodin, les Apprentis d'Auteuil, le Rotary.

Un comité artistique est constitué des fondateurs et d'artistes reconnus qui habitent le territoire. Ils participent à la réflexion sur le projet artistique et la transmission, et participent à l'ouverture sur les arts dans notre secteur géographique. Roseline Granet, présidente d'honneur, Albane Salleron, ex présidente, Michel Rohmer, plasticien, Edmée Delsol et Françoise Kulesza, sculpteurs, Philippe Lanfranchi, réalisateur, Bénédicte Garnier, directrice du musée Rodin de Meudon et Marianne Lombardi, du musée d'art et d'histoire, M. Liebert, président de l'association la Source Rodin. Dominique Soudoplatoff, Nathalie Tournesac et Christine Ray pour le bureau.

Les Jeunes sont une priorité pour l'Académie qui offre des formules adaptées. Une journée d'orientation avec témoignages de jeunes en écoles d'art a eu lieu le 13 octobre 2018 à l'Espace jeunes. Pas renouvelé en 2019. Maintenons l'effort de tous pour faire connaître les offres de l'Académie aux jeunes. Depuis 10 ans, une quinzaine de jeunes accompagnés par des artistes de l'Académie ont intégré des écoles d'art.

○ LES ADHERENTS

Un nombre en progression régulière : 260 adhérents en 2018-19, (110 en 2010 à la création de l'Académie). 274 adhérents à aujourd'hui, (au 15 novembre).

Il est nécessaire de continuer de **développer** nos ateliers libres et de nous mobiliser pour remplir les offres de stages, demandées pour leur souplesse et s'adressant aux actifs et jeunes.

- **LES INTERVENANTS** en 2018-19 sont au nombre de 15, tous plasticiens :

Vincent BRUNOT, *dessinateur* ; Vincent BEBERT, *peintre* ; Flavia FENAROLI, *Artiste plasticienne, Graveur, Sculpteur* ; Anne-Claire GADENNE, *graveur* ; Olivier LE BARS, *peintre* ; Cécile LISBONIS, *céramiste* ; Dominique SOUDOPLATOFF, *sculpteur, graveur* ; Nathalie TOURNESAC, *Architecte d'intérieur, illustratrice* ; Masha SCHMIDT, *peintre*, Joseph FANDRE et Anne-Sophie SOUDOPLATOFF, *stages photographie*, Danièle ANSERMET, *graveur, stage de xylogravure en novembre* ; Marc FOLLY, *aquarelliste pour une master-class en janvier* ; Pierre GUILLOTEAU, *sculpteur, intervention four éphémère*, Bertrand CREACH', *sculpteur, master class de sculpture en mai*.

- **LES ACTIVITES**

Une grande NOUVEAUTE en septembre 2018 : la mise en place du SITE et des inscriptions sur internet. Il a permis l'ouverture à de nouveaux publics, facilite les inscriptions, bien que la transition génère une gestion administrative un peu lourde.

En 2018-19 l'Académie a consolidé ses activités et proposé de nouveautés :

- Une formule **atelier libre accompagné en sculpture**, pour des membres des ateliers libres, intervention d'un sculpteur. 5 séances au fil de l'année pour montrer son travail, tenter des pistes nouvelles, développer sa recherche personnelle. Renouvelé cette année.
- **Une formule 3 disciplines** dessin peinture sculpture qui n'a pas trouvé son public ;
- 13 propositions **de stages et modules pour répondre aux besoins des actifs et des jeunes** et favoriser l'interdisciplinarité. 105 participants en modelage modèle vivant, photographie, taille directe pierre-bois, dessin qui ont bien fonctionné, gravure 1 seul stage sur 3 programmés. Deux ont dû être annulés, moins de 5 inscrits.
- **3 master class avec des artistes extérieurs** : réalisation d'un totem bois avec le sculpteur Bertrand Creach', en marge de son exposition au Musée d'art et d'histoire. un week-end céramique avec terre de la forêt de Meudon et construction d'un four éphémère avec cuisson dans la cour du Val avec Pierre Guilloteau, artiste résident à la Source Rodin, master class aquarelle 14 personnes avec l'artiste Marc Folly.

L'Académie est à **l'écoute de ses membres** : des stages courts spécialisés peuvent être organisés à **la demande** de petits groupes tant en peinture qu'en sculpture. Le programme 2019-2020 répond aux demandes d'une variété des stages courts.

- **LES ATELIERS LIBRES**

Avec 115 inscrits en 2018-2019 (pour 105 adhérents à ce jour) ils constituent une des originalités de l'Académie. Au total, 14 plages d'ateliers libres (séances de 3 ou 4 heures) étaient proposées : Dessin modèle vivant (2), Peinture (5) Sculpture (4) Gravure (3) ; ils sont au cœur du projet associatif et construisent de plus en plus d'interactions avec les cours ou les stages.

Les référents ont un rôle essentiel : sans référent, pas d'ouverture d'atelier. Ils se réunissent une fois par trimestre, pour partager les informations, les suggestions, et pour porter les initiatives. Pour 2019-2020, Catherine Munoz est leur interlocutrice du bureau.

○ INTERDISCIPLINARITE, PROJETS COLLECTIFS ou HORS LES MURS

Un axe fort de l'Académie, toujours à développer. Les réalisations en 2018-19 :

- **Travail avec Pierre Guilloteau**, résident à la Source/Rodin. Une journée à St Philippe avec les jeunes apprentis d'Auteuil. Une dizaine de participants.
- **Réalisation d'une fresque dans une maison de retraite** par un groupe de peintres des ateliers libres.
- **24 mai 2019** : une soirée très réussie dans les jardins du Potager : diaporama **l'adieu au Val**, présentation de la brochure 2019-20, et buffet participatif, occasion de rencontres inter-ateliers.
- **Un projet sculpture** des élèves de Flavia Fenaroli intégrant des membres des ateliers libres a donné lieu à la réalisation d'une brochure et d'une exposition Temps/durée actuellement visible dans la crypte.
- **Projet alter Ego** jumelage avec une école élémentaire Monnet Debussy à Meudon La Foret : plusieurs membres de l'Académie ont participé au projet un artiste-une classe
- **Exposition des travaux des élèves de Masha Schmidt** fin juin au Val.

L'Académie encourage ces projets transversaux, ces regards vers l'extérieur.

○ MANIFESTATIONS ET PARTENARIATS

- Avec **l'Université Auguste-Rodin** : histoire de l'art, 9 séances "En marge des grandes expositions parisiennes".
- Avec le **musée Rodin** : en 2018 année Rodin, série de conférences et projections de films exceptionnels avec les conférenciers du musée Rodin de Paris et Meudon.
- **Partenariats avec les Centres d'Art et de Culture**
 - Les membres de l'Académie ont pu bénéficier de places pour 3 spectacles à des tarifs préférentiels !
 - Des séances de dessin pendant des répétitions ont été organisées.

○ LES DEVELOPPEMENTS 2019-2020

Un déménagement, de nouveaux locaux !

Après 7 années dans les locaux du Val, la Ville de Meudon met à disposition de l'Académie de nouveaux locaux au sein de l'espace culturel des Sablons.

- Travail très fructueux avec la ville pour aménager les locaux aux besoins des usagers.
- Trois belles salles dédiées à l'Académie : gravure-dessin-photo, peinture, céramique.

Le bureau de la responsable administrative déménage aux Sablons. Une permanence au Potager le lundi.

L'Académie se recentre dans ces deux lieux rapprochés et centraux et gagne de l'espace.

