



## Compte-rendu du Conseil d'Administration du 26 JUIN 2018

*Présents : Christine Ray, Claude Alazard, Dominique Soudoplatoff, Nathalie Tournesac, Nathalie Colongo, Roseline Granet, Cécile Lisbonis, Catherine Munoz, Françoise Pointard, Michel Rohmer, Sylvie Vucic, Bénédicte Garnier, Benoît Habert, Albane Salleron.*

*Représentés : Denis Larghero, Philippe Millon*

*Absents : Olivier Le Bars, Marie-Alix Carlander, Claire Lapostoll, Bernard Beaune*

### ORDRE DU JOUR :

L'ordre du jour est le suivant :

1. Retour sur l'évènement de juin organisé au C.A.C.
2. Visibilité de l'Académie
3. Organisation de la rentrée

### Retour sur l'évènement de juin organisé au C.A.C.

Madame La Présidente, Christine RAY, présente le retour sur la manifestation au mois de Juin (8 juin au 24 juin 2018) L'objectif de communication de l'association et de valorisation du travail de tous a été rempli.

L'inauguration a eu lieu le 8 juin à 19h au CAC en présence de M. LARGHERO. Les activités au **C**entre d'**A**rt et de **C**ulture et dans les différents lieux de cours et d'ateliers libres se sont bien déroulées.

L'installation réalisée à partir de travaux des adhérents des cours et ateliers libres a reçu un vif succès et a réussi à exprimer les expériences d'atelier.

Les séances gratuites, animées par les intervenants de l'Académie, organisées au CAC (peinture, sculpture, dessin de patrimoine, dessin d'autoportrait, aquarelle et un atelier libre de dessin modèle vivant) se sont remplies très rapidement et ont rencontrées là aussi un vif succès.

Les adhérents des différents ateliers libres, cours et stages ont pu à leur tour présenter leurs travaux dans le cadre des ateliers.

Madame RAY remercie vivement Mesdames Sylvie VUCIC et Françoise POINTARD pour leurs mobilisations dynamiques et efficaces afin que cet évènement se réalise dans les meilleures conditions et plus particulièrement pour qu'une page entière dans le Chloroville du mois de juin puisse voir le jour.

### Visibilité de l'Académie

Claude Alazard rappelle l'existence du site et toutes les améliorations apportées notamment sur la possibilité de l'inscription en ligne.

Il est expliqué ensuite le projet de l'Académie concernant l'accompagnement des jeunes.

- Il est envisagé de mettre en place un stage pour aider à la mise en place les dossiers d'inscription des jeunes aux écoles d'Art.
- Il sera proposé une formule « parcours » sous le statut de carte jeune de 15 séances avec majeure-dessin ou majeure-peinture.

## Organisation de la rentrée

Christine RAY explique l'organisation administrative de l'Association de la rentrée.

### Déménagement du Val

L'école des Sablons se libère et il a été proposé à l'Académie une partie des locaux en remplacement des locaux du Val. Le déménagement est prévu vers la Toussaint 2019 si les délais sont respectés.

### Organisation administrative au sein de l'Association

Christine RAY informe le conseil d'administration du départ de Madame Juliette GUERRE au 31 juillet prochain.

En avril 2017, Madame Francine DUPIN a été embauchée pour prendre en charge la promotion des activités et de la communication de l'Académie. Elle a pris la mesure de la vie de l'Académie, possède un esprit très positif. Il a été décidé avec son accord d'étendre ses horaires à 3/4 de temps. Le nouveau contrat de travail sera effectif à compter du 1<sup>er</sup> septembre.

La nouvelle organisation laisse des tâches prises en charge par les bénévoles et qui devrait être pris en charge par une permanente de l'Académie ou par un prestataire extérieur. Il s'agit de la comptabilité, construction des documents de synthèse, mise à niveau du site, suivi des données sociales.

Cette charge de travail administratif ne fait que croître :

- Gestion des membres de l'académie (Le nombre de membres de l'Association est passé de 110 à 263 adhérents en 7 ans) ;
- Gestion des recettes artistes et leur reversement (80 000 euros sont gérés par l'académie au nom des artistes intervenants dans le cadre de la convention de service) ;
- Gestion des modèles vivants (35 modèles vivants dans la base et 93 sessions de 3 heures à suivre en termes de rémunération) ; pour les modèles salariés, il faut établir de façon très rigoureuse les contrats de travail, les bulletins de salaires, faire les virements monétaires et les déclarations de pôle emploi.

Il faut compter deux journées pleines de travail administratif. Il a été établi des devis auprès de service comptable. Le coût ressort à 3 000 euros HT pour faire tenir la comptabilité par un prestataire extérieur et de 20 € par bulletin de salaire externalisé soit un coût de 240 € HT par modèle.

Comme le coût des modèles vivants doit être pris en charge par les adhérents qui en bénéficient, il y a un vrai problème d'ajustement de la formule pour que la participation versée par les adhérents reste « acceptable ».

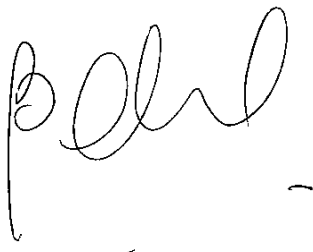
Pour 2018-2019, Claude ALAZARD propose de former Francine DUPIN et de garder les fonctions de trésorière mais à moyen terme elle désire abandonner ce poste.

Comme Madame Christine RAY tient à être moins présente et devant la difficulté de trouver un(e) président(e), elle accepterait à rester Présidente soutenue par deux vice-présidents et secondée par Claude dans le rôle de Secrétaire Générale.

## Questions diverses

L'ordre du jour étant épuisé, le Conseil d'Administration est clos à 20 heures et 30 minutes

La secrétaire Nathalie Bothorel



La présidente Christine Ray

