

La lettre de l'Académie

Numéro 57 - décembre 2017

Les Nouvelles de l'Académie

« Le vrai point est que l'art est une manière de vivre – c'est la manière dont je vis » (de Kooning, 1972) L'art, c'est un désir, un travail. C'est ce qui nous réunit à l'Académie. Cours, ateliers libres, stages, conférences, visites d'ateliers, autant de lieux de recherche et de partage.

L'Assemblée générale dans les Salons du Potager nous a donné l'occasion de nous rencontrer; une cinquantaine de membres étaient présents pour découvrir le nouveau site de l'Académie, qui sera actif dès le début de l'année. En quelques clics, vous pourrez connaître toute l'actualité de l'Académie, réserver, vous inscrire, payer en ligne.

Un immense merci à l'équipe qui a construit pendant de longs mois cet outil qui nous relie, et tout particulièrement merci à Claude Alazard qui en a été le chef d'orchestre.

Très belles fêtes de fin d'année à tous.

Calendrier des membres

Françoise Kulesza, membre du comité artistique, exposition collective *Art numérique* à la Galerie Abstract Project, 5 rue des Immeubles Industriels Paris 11 du mercredi au samedi 14h-19h
• jusqu'au 16 décembre

Lise Rousset Lesieur exposition collective exposition d'hiver au théâtre Jean Arp, 22 rue Paul Vaillant Couturier à Clamart

- du mardi au dim 14h-22h30
- jusqu'au 7 janvier 2018

Échos de sites amis

Atelier de Roseline Granet A voir ou revoir , l'œuvre *Crâne Coupole* de Agnès Bracquemond

provisoirement installée dans l'atelier de Roseline Granet, 1 sentier des Allains-29 rue du Lieutenant Batany- Meudon



• sam 16 et dim 17 déc à partir 14h

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE MEUDON Dans la forêt de Meudon, peintures, gravures et photographies

- du 23 février au 8 juillet 2018
- vernissage le 14 février à 19h

Stages

Photographie : raconter un lieu

Anne-Sophie Soudoplatoff, photographe vidéaste

Comment photographier un lieu, rendre compte d'un espace donné. Inscrire l'humain dans le lieu. Prises de vue allant du documentaire à la mise en scène de personnages. Samedis 13, 20 et 27 janvier 2018, 10h00-13h00

> tarif: 90 €les 3 séances, tous niveaux, ateliers du Val



Pratique artistique spécial jeunes

Catherine Pomper, artiste plasticienne

Ce cursus s'adresse à des jeunes qui souhaitent expérimenter des techniques



artistiques -peinture, dessin, photo, collage, monotypes, techniques mixtes... accompagnés par une plasticienne, avec ou non un projet d'école d'art. Ceux qui présentent un dossier pour école d'art seront accompagnés dans cette démarche.

1ère séance lundi 15 janvier 2018, 19h00-22h00

> tarif : 220 €, 7 séances, jeunes dès la classe de seconde, ateliers du Val

- Association loi 1901 -

Ca nous intéresse

GALERIE MICHELE BROUTTA, PARIS 15

Une page se tourne..., La galerie vous attend. À cette occasion, des remises exceptionnelles serons accordées sur les éditions de la galerie et les collections : estampes, dessins, livres de bibliophilie, sculptures, etc.

• jusqu'au 15 décembre, les jeudi et vendredi de 14h à 18h

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS

Colloque *Art et camouflage*. Il s'agit de rendre hommage aux étudiants et professeurs de l'école qui ont participé à la 1re guerre mondiale, en retracant leur histoire, mais, au-delà, en mettant en évidence les liens complexes, surprenants, ignorés souvent, qui unissent le jeu avec les leurres et les simulacres, propre aux artistes, aux réflexions stratégiques et tactiques — loin des clichés ressassés, fascination naïve et odieuse pour la guerre chez les Futuristes, ou pacifisme inconditionnel de la bohème artistique.

• les 14 et 15 décembre

LE BAL, PARIS 18

De ces expéditions, **Clément Cogitore** a rapporté quelques
photographies et des images vidéo
d'une grâce surprenante. Avec
retenue, il capte les regards et les
gestes, entre quelques rares paroles, à
l'affût du moindre événement.

• jusqu'au 23 décembre

GALERIE JEROME POGGI, PARIS 4

Première exposition personnelle de l'artiste et moine brésilien Sidival Fila, vivant et travaillant aujourd'hui au Monastère San Bonaventura à Rome.



• jusqu'au 13 janvier 2018

GALERIE LA FORET DIVONNE, PARIS 6 Peintures de Guy de Malherbe : Vers la mer et/ou Stèles

• jusqu'au 13 janvier 2018

MUSEE DE L'ORANGERIE, PARIS Dada Africa confrontation d'œuvres africaines, amérindiennes, asisatiques avec celles, dadaîstes, de Hanna Höch, de Jean Arp, Marcel Janco...

• jusqu'au 19 février 2018

Gravure « vernis mou » crayon et empreintes

Anne-Claire Gadenne et Danièle Ansermet, artistes graveurs

Ouvert aux personnes ayant déjà pratiqué l'eau forte Le vernis mou permet de faire des empreintes à partir de différents matériaux (dessin au crayon, matières végétales, textiles...) sur une plaque de cuivre que l'on peut ensuite faire « mordre » selon les procédés traditionnels de l'eau forte.





Dimanches 28 janvier et 11 février 2018, 10h00-17h00 -

> tarif : 180 € les 2 séances (fournitures incluses), Potager du Dauphin

Aquarelle - initiation

Michel Rohmer, aquarelliste

Vendredi 2 février 2018, 14h00-17h00,

> tarif : 55 € la séance débutants (fournitures incluses), Potager du Dauphin

Dessiner le patrimoine de Meudon

Vincent Brunot, dessinateur, illustrateur Samedi 10 février 2018, 14h30-17h30

> tarif: 30 € la séance, tous niveaux.

Partenariats

Université Auguste Rodin

Les lundis de l'Académie, cycle en lien avec les grandes expositions temporaires parisiennes à 14h15, salle de conférence du Potager du Dauphin

• lundi 8 janvier : les forêts natales, arts de l'Afrique équatoriale atlantique

Egalement à suivre, cycle dédié au cinéma, par *Stephan Krezinski* réalisateurenseignant, 19h30 salle de conférence du Potager du Dauphin :

• Les débuts de film, les escaliers dans les films : 11 et 18 décembre

Inscriptions exclusivement auprès de l'université Auguste Rodin : Tél : 01 41 14 65 24, <u>uia@mairie-meudon.fr</u>

Spectacle avec le Centre d'Art et de Culture

Le prochain spectacle en partenariat avec le Centre d'Art et de Culture réunira danseurs, musiciens, cheffe d'orchestre, chanteurs lyriques et un DJ.

• Corps pour Corps: Opéra Hip-Hop et baroque jeudi 15 février à l'espace Robert Doisneau de Meudon la forêt.

> tarif : 18 euros au lieu 36 euros la place. Dix places seulement à ce tarif. Réservation : contact@academiedartmeudon.com

Dessin en répétition

Une séance de dessin en répétition est prévue pour le spectacle Corps pour Corps, des précisions vous seront données ultérieurement.

LA VILLETTE, PARIS 19

Deux artistes hors normes, William Forsythe (chorégraphe iconoclaste), et Ryoji Ikeda (musicien multidisciplinaire), pour un dialogue au sommet de l'art et de la performance. Deux installations coexistent au sein de la Grande Halle, toutes en contrastes : l'une blanche et apaisante, l'autre noire et obsédante.

• jusqu'au 31 décembre

CENTRE D'ART DE L'ONDE, VELIZY Exposition personnelle de Karina Bisch, Les Tableaux vivants qui, derrière son apparent classicisme, cache un jeu d'échos et de partage qui inscrit le spectateur au cœur du mouvement.

• jusqu'au 22 décembre

GALERIE DANYSZ, PARIS I I

Hard Core, première exposition
monographique de sculptures
d'Abdul Rahman Katanani en
France — artiste protéiforme dont le
travail traduit un fort engagement
social et citoyen.

• jusqu'au 13 janvier 2018

MUSEE DU JEU DE PAUME Albert Renger-Patzsch (1897-1966) Les choses, photos de la représentation des végétaux aux produits de l'industrie et au renouveau du paysage : reflexion sur la perception du réel

• du 17 octobre au 21 janvier 2018

MUSEE D'ORSAY

Hommage à Edgar Degas (1834-1917) avec une exposition dont le fil conducteur est l'ouvrage méconnu de son ami l'écrivain, poète et penseur Paul Valéry (1871-1945) : Degas, danse, dessin.

• jusqu'au 25 février 2018

GALERIE LELONG & CO, PARIS 8

La noche que se agita, peintures de
2017 de Juan Uslé, qui peint avec
une lenteur délibérée, souvent la nuit,



après avoir lu des textes qui suscitent sa rêverie. Ses surfaces sont à la fois statiques et vibratiles toutes porteuses de

cette touche sensible qui est devenue sa « signature »

• jusqu'au 20 janvier 2018

Visite d'atelier

Visite de l'atelier de Nani et Claude Champy

Visite très enrichissante de membres du cours de céramique et de sculpture qui se sont réunis autour du travail de Nani et Claude Champy, un des plus grands céramistes français.



Billets

Forum orientation écoles d'art du 18 novembre : grand succès!

L'Espace Jeunesse de Val Fleury nous a réservé le meilleur accueil pour cette présentation qui s'est déroulée devant une cinquantaine de jeunes et parents venus s'informer sur les formations artistiques. Nathalie Tournesac, Olivier Le Bars et Joseph Fandre ont animé cette présentation et 8 étudiants en écoles ou prépas d'art, étaient présents pour témoigner de leurs parcours, témoignages et échanges précieux pour les jeunes en recherche d'information.

Merci à tous les acteurs de cet après-midi pour leur grande implication.

Cours de peinture in situ

Vous avez vos peintures, gouaches, aquarelles, pastels, encre de Chine, vos pinceaux, votre calamme, de la farine, des œufs, des ciseaux, du papier blanc, de couleur, mais vous avez sûrement oublié quelque chose pour suivre Vincent Bebert! Que ce soit en extérieur, sur le motif, près des arbres de préférence, ou à l'atelier, il vous entraîne à la suite de grands peintres, classiques ou contemporains, à maîtriser-libérer le geste, à composer et équilibrer les matières, les couleurs, à laisser son regard flotter pour mieux le concentrer, à dépasser l'attendu.

Rejoignez notre petite équipe ; il reste de la place pour les 2e et 3e trimestres !





V. Bebert

Juliette Guerre, responsable de l'Académie – Francine Dupin, promotion Potager du Dauphin, 15 rue Porto Riche, 92190 Meudon, Tél : 06 01 74 29 39 Ouverture du bureau (sous la chapelle St Georges) :

• lundi 15h-18h • mardi 9h30-12h30 • jeudi 9h30-12h30 et 14h30-18h30

Autres sites : Ateliers du Val, 21 rue du Val, 92190 – Meudon Espace R. Doisneau, rue du Maréchal de lattre de Tassigny, Meudon-La-Forêt Rejoignez nous sur le <u>blog de l'Académie</u> et sur <u>Facebook</u> : académie art meudon