



# RAPPORT MORAL 2016-2017

Assemblée Générale du 17 novembre 2017

L'Académie est tout à la fois une association, un lieu de partage artistique, d'interdisciplinarité, de formation, ancrée dans un territoire et en lien avec les institutions artistiques. Une exigence d'excellence, au service de tous ses adhérents, débutants ou artistes. Une ruche d'ateliers.

## ○ L'ORIGINALITE DE L'ACADÉMIE

*Un lieu ressource* : la mutualisation de moyens, la présence d'artistes formateurs, la possibilité de monter des projets collectifs, de participer à des master class avec des intervenants extérieurs, d'appréhender l'interdisciplinarité pour enrichir sa pratique personnelle.

*Une démarche associative* : plus on apporte, plus on reçoit. C'est une construction qui s'enrichit d'année en année. Les adhérents sont des participants.

*Une collaboration constructive avec la ville*, notamment le musée, les centres d'art, l'université Auguste Rodin.

*Les Jeunes sont pour l'Académie une priorité.* Une journée d'orientation avec témoignages de jeunes en écoles d'art a été mise en place. 3<sup>ème</sup> édition le 18 novembre 2017. Chaque année des jeunes formés à l'Académie entrent dans des écoles d'art. Ils ont bénéficié d'un accompagnement personnalisé par des artistes qui ont eux-mêmes fait ce choix de vie.

## ○ LES ADHERENTS

Leur nombre est stable : 237 adhérents au 23 mai 2017 (243 en 2015-2016 exercice clos). Certains pratiquent plusieurs activités : 370 inscrits aux diverses propositions (361 en 2015-2016).

## ○ LES INTERVENANTS

**En 2016-2017** sont au nombre de 12, tous plasticiens ayant une création personnelle : Vincent BRUNOT, *dessinateur* ; Flavia FENAROLI, *Artiste plasticienne, Graveur, Sculpteur* ; Anne-Claire GADENNE, *graveur* ; Olivier le BARS, *peintre* ; Cécile LISBONIS, *céramiste* ; Dominique SOUDOPLATOFF, *sculpteur, graveur* ; Nathalie TOURNESAC, *Architecte*

*d'intérieur, illustratrice ; Catherine POMPER, Artiste plasticienne ; Michel ROHMER, Aquarelliste (stage) ; Masha SCHMIDT, peintre.*  
Occasionnellement, Catherine GILLET, *artiste graveur, stage burin, Joseph FANDRE, stage photographie,*

### ○ **LES ACTIVITES**

**En 2016-2017**, l'Académie a développé ce qu'elle avait mis en place l'année précédente et ouvert de nouveaux champs :

- **La céramique et la photographie.** Fidèle au projet de réunir en son sein toutes les disciplines des arts plastiques pour permettre **des interactions, aux artistes de se déployer dans plusieurs disciplines**, de faire des incursions dans d'autres techniques utiles pour son travail. La photographie sous forme de stages en attendant d'avoir un public pour travail à l'année.

### ○ **LES ATELIERS LIBRES**

Avec 104 adhérents (102 adhérents en 2015-16), ils constituent une des originalités de l'Académie, le travail d'atelier est un stimulant, une émulation. Au total, 14 plages d'ateliers libres (séances de 3 ou 4 heures) sont proposées : Dessin modèle vivant (2), Peinture (4) Sculpture (5), Gravure (3) ; ils sont au cœur du projet associatif. Merci aux référents qui participent à la vie de l'Académie et font le lien. De plus en plus d'interactions avec les cours ou stages. A noter en Nouveauté 2017 : Une plage horaire a été mise en place le mardi 14h30-17h30 à Meudon La Forêt, Doisneau. Pas encore assez de participants malgré des conditions de travail excellentes.

### ○ **DES MODULES ET STAGES**

En 2016-2017,

1. des stages d'aquarelle, de pastel, de gravure, d'impression sur plâtre, de gaufrage ; de sculpture... un module de taille de pierre et de bois ;
2. de dessin d'extérieur « Dessiner Meudon », (Orangerie, aqueduc, musée etc.), avec Vincent Brunot, *illustrateur*, peine à trouver son public.
3. un stage avec le peintre Vincent Bébert a été installé en avant-première d'un nouveau cours de peinture à la rentrée 2017-2018. Un module court mais intensif de 6 séances de peinture : « apprendre à voir, composer, dessiner, laisser jouer les couleurs, aboutir... ».

**Prise de recul sur sa peinture** : Un artiste intervenant extérieur travaille avec les participants à un regard critique sur le travail de chacun. 6 à 7 personnes. Ce temps de recul est absolument nécessaire pour avancer, voir avec du recul ce que l'on fait. Très fructueux. Ces séances ont été installées lors de l'atelier libre du mardi après-midi à MLF.

Ces séances se feront cette année à la demande de groupes de 5 à 7 personnes, en sculpture, peinture. Avec des intervenants qualifiés dans les différentes disciplines.

*L'Académie est à l'écoute de ses membres : des stages courts spécialisés peuvent être organisés à la demande de petits groupes tant en peinture qu'en sculpture.*

**Une visite, un lieu, un regard**, visite de lieux d'art, avec Olivier le Bars, trouve son public. De l'histoire de l'art in situ. Importance pour le travail artistique d'aller dans les musées ou lieux d'art.

○ **INTERDISCIPLINARITE, PROJETS COLLECTIFS**

Un axe fort de l'Académie, toujours à développer.

- au sein des ateliers de l'Académie, des échanges fructueux entre ateliers de dessin/gravure et dessin/peinture ont été organisés.
- une journée inter-ateliers le samedi 10 juin.
- la participation à la journée de l'estampe contemporaine place St Sulpice le lundi 12 juin 2017. Une douzaine de graveurs des ateliers libres y participent.

○ **MANIFESTATIONS ET PARTENARIATS**

➤ **Conférences, films, visites**

- Avec l'Université Auguste-Rodin

"En marge des grandes expositions parisiennes"

- Un cycle de 5 conférences, en partenariat Université Auguste-Rodin - musée Rodin de Meudon et Académie autour du thème "Rodin multiple".

- 2 *projections art et cinéma*, en présence des réalisatrices.

Valérie Loiseleux est venue nous présenter le documentaire "Les aventuriers de l'art moderne" sur lequel elle a été monteuse-réalisatrice. Elisabeth Schlumberger nous a présenté son documentaire sur le photographe Lucien Clergue.

- Avec le musée Rodin, chaque année des projets et visites. Week-end Rodin

En 2018 année Rodin, série de conférences et projections de films sur les techniques de la sculpture. Conférenciers du musée

- ateliers d'artistes : visite de l'atelier de céramique de la sculpteur-céramiste Edmée Delsol

➤ **Partenariats avec les Centres d'Art et de Culture**

Les membres de l'Académie ont pu bénéficier de places pour 6 spectacles... à des tarifs franchement préférentiels !

Des séances de dessin pendant des répétitions ont été organisées. Passionnant. Sera renouvelé.

- **PRESENTATION BROCHURE ACADEMIE** le lundi 19 juin : une quarantaine de personnes a assisté à la présentation des activités offertes sur l'exercice 2017-2018 et aux caractéristiques des nouvelles propositions.

○ **LES DEVELOPPEMENTS 2017-2018, préparés en 2017**

- La création d'un site internet « [academiedartmeudon.com](http://academiedartmeudon.com) » avec la possibilité d'inscription en ligne pour tous les adhérents
- Le recrutement de Francine Dupin, chargée de la diffusion, promotion, à temps partiel.

- Audit social qui a conduit à la mise en place de mode de rémunération pour les modèles vivants conformes à la réglementation.
- Ouverture d'un nouveau cours de peinture animé par Vincent Bébert
- La reconduction de plusieurs stages de gravure
- Ouverture de la photographie
- Mise en place de stages par niveaux : débutant, pratiquant occasionnel, confirmé en Aquarelle et Gravure.
- Création d'un stage d'initiation au tour en céramique

○ **PROJETS A CONSTRUIRE ENSEMBLE**

- **Interactions entre ateliers** et disciplines. Un certain nombre d'adhérents combinent stages, formations encadrées et ateliers libres, développer ce type de parcours transversal, très riche.
- **Vie associative et participation. Toutes les compétences sont bienvenues.**
- **Préparation de l'événement de juin 2018**

Merci à tous. Avec tous ses adhérents, l'Académie est un lieu de travail, de formation, de plaisir, de partage, de qualification, de création accueillant et créatif...