



## RAPPORT MORAL

Septembre 2015 - Août 2016

### ▪ L'ORIGINALITE DE L'ACADÉMIE

- Des intervenants artistes plasticiens
- Existence d'ateliers libres : des lieux de travail personnel sous le regard d'autres artistes, dans un climat de partage.
- De nombreux partenariats avec les institutions artistiques du territoire : conservatoire, Musée Rodin, Musée d'art et d'histoire, fondation Jean Arp, le Cube, la Cité de la céramique...
- Un lieu ressource : la possibilité de monter des projets collectifs, de participer à des master class avec des intervenants extérieurs, d'appréhender l'interdisciplinarité pour enrichir sa pratique.
- Une démarche associative : plus on apporte, plus on reçoit.
- Un engagement de l'association pour les jeunes.

### ▪ LES ADHERENTS

Leur nombre est en hausse : 243 adhérents (221 en 2014-2015).  
Certains pratiquent plusieurs activités : 361 inscrits aux diverses propositions (352 en 2014-2015).

### ▪ LES INTERVENANTS en 2015-2016 sont au nombre de 12 :

Vincent BRUNOT, *dessinateur*, Flavia FENAROLI, *Artiste plasticienne, Graveur, Sculpteur*, Anne-Claire GADENNE, *gravure* Marie-Élise LARÈNE, *Pastelliste-Ciéliste*, Olivier le BARS, *peintre*, Cécile LISBONIS, *céramiste*, Dominique SOUDOPLATOFF, *sculpteur, graveur*, Nathalie TOURNESAC, *Architecte d'intérieur, illustratrice*, Catherine POMPER, *Artiste plasticienne*, Michel ROHMER, *Aquarelliste*, Masha SCHMIDT, *peintre, occasionnellement* Michel HERZELE, *sculpteur*.

## ▪ LES ACTIVITES

**En 2015-2016**, l'Académie a développé ce qu'elle avait mis en place l'année précédente, notamment la **gravure**, le **modelage-modèle** et **l'ouverture aux jeunes**, avec **l'après midi d'orientation organisée par Nathalie Tournesac, Olivier le Bars et Catherine Pomper** et **l'instauration de la carte jeune**

Un travail de suivi et de préparation de dossiers pour les écoles d'art se met en place.

## ▪ DE NOUVELLES ACTIVITES

**La céramique.** 2 stages organisés cette année 2015-16. Devant leur succès, ouverture en 2016-2017 d'une formation + un atelier libre "encadré".

**Le tryptique de découverte** des arts plastiques (dessin-peinture-sculpture) n'a pas été reconduit en 2015-2016 faute de participants. L'offre proposée de nouveau à la rentrée 2016-17 semble démarrer.

## ▪ LES ATELIERS LIBRES

Avec 102 adhérents (94 adhérents en 2014-15), ils constituent une des originalités de l'Académie. Au total, 14 plages d'ateliers libres (séances de 3 ou 4 heures) sont proposées : Dessin modèle vivant (2), Peinture (4) Sculpture (5), Gravure (3) ; ils sont au cœur du projet associatif.

Comment développer les interactions entre ateliers et disciplines ? Un certain nombre d'adhérents combinent stages, formations encadrées et ateliers libres.

Les référents des ateliers libres sont des membres particulièrement actifs, qui veillent à la bonne marche des ateliers et relaient les propositions.

## ▪ DES MODULES ET STAGES

En 2015-2016, des stages d'aquarelle, de pastel, de gravure, de gaufrage ; de sculpture... un module de taille de pierre et de bois ; « Dessiner Meudon », (Orangerie, aqueduc, musée etc.), dessin d'extérieur, avec Vincent Brunot, *illustrateur*, peine à trouver son public.

Comment toucher au-delà des membres de l'Académie ?

**Prise de recul sur sa peinture** : 7 personnes ont participé à un moment de regard critique sur son travail avec Vincent Bébert, peintre et nouvel intervenant. Moment très privilégié. La même chose peut être organisée en AL de sculpture et renouvelé à la demande.

*L'Académie est à l'écoute de ses membres : des stages courts spécialisés peuvent être organisés à la demande de petits groupes.*

**Une visite, un lieu, un regard**, visite de lieux d'art, avec Olivier le Bars, trouve son public.

#### ▪ INTERDISCIPLINARITE, PROJETS COLLECTIFS

Au sein des ateliers de l'Académie, des échanges fructueux entre ateliers de dessin/ gravure et dessin/peinture ont été organisés.

Création d'un livre collectif « Un matin » par dix neuf graveurs. Le livre a été réalisé en 21 exemplaires : 1 pour chaque participant, 1 pour l'Académie et le dernier pour la Bibliothèque Nationale.

Participation à la fête de l'estampe qui a lieu tous les 26 mai.

**Les référents** des ateliers libres de l'Académie ont bénéficié d'un stage de Créativité collective. Michel Herzele en a été l'intervenant.

#### ▪ MANIFESTATIONS ET PARTENARIATS

L'exposition et la rencontre autour de l'œuvre de la peintre Anna Mark au musée d'Art et d'Histoire a été un moment particulièrement marquant. Il a donné lieu avec le conservatoire de musique de Meudon a un concert d'une très grande qualité.

#### **Conférences, films, visites**

- Avec l'Université Auguste-Rodin

"En marge des grandes expositions parisiennes"

"Former son regard au cinéma, apprendre à voir"

"Sculpture, photographie et cinéma" en partenariat également avec le musée Rodin.

- Avec le musée Rodin, chaque année des projets et visites

- Au Cube, Visite organisée pour l'Académie, de l'exposition *Métamorphosis*  
Visite du symposium de la sculpture en relation avec la Fondation Jean Arp.

#### **Partenariats avec Les Centres d'Art et de Culture**

Les membres de l'Académie ont pu bénéficier de places pour 6 spectacles... à des tarifs franchement préférentiels !

Des séances de dessin pendant des répétitions ont été organisées. Passionnant. L'offre faite à tous les adhérents sera renouvelée.

#### ▪ EXPOSITION

Les expositions de fin d'année, du 3 juin au 23 juin 2016, ont été l'occasion pour tous de découvrir le foisonnement de création au sein des ateliers, la diversité des démarches, des disciplines et le dialogue qui peu à peu s'installe entre les ateliers. L'Académie a pu exposer dans deux lieux : au Centre d'Art de Culture (CAC), l'étage a été réservé aux travaux des membres des Ateliers Libres. Des jeunes très talentueux ont été mis à l'honneur à l'Espace Robert-Doisneau. Une œuvre éphémère de l'artiste Michel Herzele sur le parvis du Centre a accompagné l'exposition et a suscité de belles rencontres avec des habitants de Meudon-la-Forêt.

#### ▪ LES DEVELOPPEMENTS 2016-2017

**Jeunes** : Accompagnement personnalisé pour les jeunes qui préparent un concours.

**Gravure** : une master class de gravure avec burin en octobre 2016, un stage d'impression sur plâtre en janvier 2017 et un stage de xylogravure en mars 2017.

**Peinture** : Vincent Bébert, peintre, proposera au Val en mars- avril 2017 un module court mais intensif de 6 séances de peinture : « apprendre à voir, composer, dessiner, laisser jouer les couleurs, aboutir... ».

**Céramique** : ouverture de l'activité annuelle plus un atelier libre encadré **Les lundis de l'Académie**, en partenariat avec l'Université Auguste-Rodin, cycle de 9 conférences sur les expositions parisiennes à 14h15.

Un cycle de 5 conférences, en partenariat Université Auguste-Rodin- musée Rodin de Meudon et Académie autour du thème "Rodin multiple".

*2 projections art et cinéma*, en présence des réalisatrices.

#### ▪ DES PROJETS À CONSOLIDER/CONSTRUIRE ENSEMBLE

Le sondage a montré un bon niveau d'attachement à l'Académie, lieu de partage entre artistes.

Un appel à compétences est lancé pour nous aider à développer certaines activités ou projets collectifs.