

RAPPORT MORAL ANNEE septembre 2010-Août 2011

1) Les effectifs

L'académie a vocation à proposer des prestations d'excellence dans le domaine des arts plastiques. Pour une première année, nos effectifs ont été les suivants :

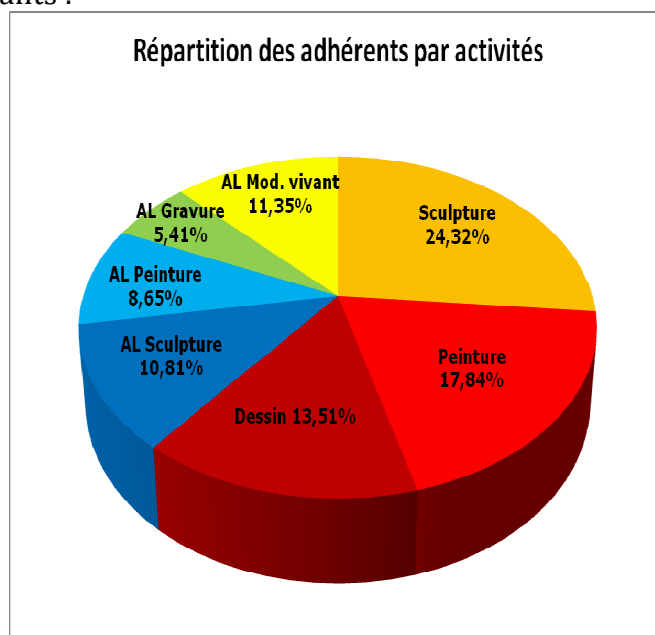
a) TRANSMISSIONS DES SAVOIRS :

Sculpture : 45 élèves
Dessin : 25 élèves adultes
Peinture : 33 élèves

b) ATELIERS LIBRES :

Gravure : +/- 12 inscrits
Peinture : +/- 16 inscrits
Sculpture : +/- 19 inscrits
Modèle vivant : 21

Soit un total d'environ 170 inscrits principalement originaires de Meudon et des communes du GPSO. Ces activités ont pu avoir lieu grâce à l'engagement des référents et à l'implication des artistes associés.



2) STAGES transdisciplinaires :

L'Académie développe des formules courtes, et des stages de découverte, pour des publics qui n'ont pas encore choisi leur discipline de création ou qui ont besoin d'un complément à leur pratique. Ces formules sont utiles pour les personnes qui travaillent ou les jeunes pendant les vacances. Cette année ont été organisés 4 stages courts de gravure, 1 stage sur l'élaboration d'un dossier artistique et 2 stages scénographie-mise en espace-lumière plus longs.

3) Développement de la transversalité dans les arts plastiques

L'académie se propose aussi de permettre à ses adhérents de participer à des activités transversales entre disciplines d'arts plastiques. A cet effet, elle a proposé :

a) DEMONSTRATIONS et visites d'ateliers :

L'Académie a favorisé ainsi deux rencontres-démonstrations avec des artistes plasticiens : Plâtre direct chez Roseline Granet (14 personnes inscrites) et la visite atelier céramique et verre chez Edmée Delsol (8 personnes inscrites).

b) RENCONTRES

Cette année, trois manifestations ont été possibles :

- avec la galeriste Dominique Polad-Hardouin, les dix ans d'une galerie
- visite du 56^{ème} Salon de Montrouge, jeunes plasticiens
- visite du CUBE, Issy-les Moulineaux, création numérique.

4) CYCLE HISTOIRE DE L'ART, CONFERENCES, SEMINAIRES

Un cycle de 8 conférences ou performances animées par des philosophes, historiens d'art et artistes toutes disciplines a pu être programmé. A noter notre partenariat avec le Cube, Issy-les-Moulineaux, concernant les arts numériques et living art. (15 à 20 participants en moyenne).

Un partenariat très actif avec l'association Petit cinéma de Meudon (120 adhérents) a permis la co-programmation d'un cycle avec Stéphan Kresinsky sur le thème de « Apprendre à voir, former son regard au cinéma » (45 personnes inscrites/dimanche).

La programmation d'un stage « Grammaire cinématographique » avec Jorge Sinclair, préfiguration d'un stage à venir montre tous l'intérêt que l'académie porte au Cinéma comme mode d'expression artistique (25 janvier 12 personnes).

5) ACADEMIE HORS LES MURS :

L'Académie a vocation à rayonner dans le territoire de GPSO et la Vallée de la Culture. Des contacts sont en cours :

a) auprès de publics nouveaux :

- proposition de partenariat avec St Philippe, Orphelins d'Auteuil,
- projets de stages pour leurs élèves, et contacts avec les services jeunesse de la ville de Meudon
- intervention d'un artiste plasticien de l'Académie au collège Bel Air de Meudon, dans une école primaire...

b) avec les communes voisines :

Notamment **Issy les Moulineaux, Chaville , Sèvres** qui peuvent relayer nos propositions.

6) LES PERSPECTIVES de DEVELOPPEMENTS 2011-2012

De nouveaux artistes associés ont accepté de nous rejoindre et permettent d'ouvrir notre offre de prestations :

- Nathalie Tournesac en dessin,
- Michel Rohmer graphisme-calligraphie,
- Dominique Soudoplatoff taille pierre et gaufrage,
- Farzaneh Tafghrodi, BD .

Par ailleurs de nouveaux créneaux de peinture seront ouverts sous la direction d'Olivier LEBARS sous réserve de trouver des lieux de pratique artistiques.

En conclusion, pour une première année beaucoup de choses ont pu être mises en place, remercions à ce propos, la coordinatrice de l'Académie, Juliette Guerre qui a beaucoup œuvré pour la réalisation de tous ces projets et a qui l'on doit la construction du Blog de l'académie qui doit permettre à tous de connaître les projets au fil du temps.

Remercions la Ville de Meudon qui soutient l'action de l'Académie au sein de la ville et son développement, en particulier en lien avec la Vallée de la Culture. Des locaux nouveaux sont recherchés pour nous permettre de développer des projets, comme des stages courts, ou séminaires interdisciplinaires.

La ville de Meudon met à la disposition de l'Académie la salle d'exposition du Centre d'Art et de culture :

- en avril pour une rétrospective de l'œuvre de Gaston WATKIN,
- en juin 2012 pour monter une exposition collective des différents ateliers en juin 2012. Dès janvier, nous penserons à une démarche commune.

L'Académie sera partenaire de l'association le Petit cinéma de Meudon pour un cycle « Art et cinéma », projection de films sur des artistes ou des œuvres. La première devrait se passer au Centre d'Art avec la projection d'un film sur Rodin suivi d'intervenants historiens d'art.

ET bien d'autres projets...

Remercions tous les adhérents qui contribuent à faire connaître nos activités, un projet ambitieux se construit peu à peu et avec le concours de chacun.

Pour la présidente,
La vice-présidente :
Christine Ray.

