



## Compte-rendu du Conseil d'Administration du 26 Novembre 2015

### *Présents :*

*Christine Ray, Claude Alazard, Olivier le Bars, Dominique Soudoplatoff, Nathalie Tournesac, Flavia Fenaroli, Bernard Beaune, Claire Lapostole, Bénédicte Garnier, Anne-Claire Gadenne, Philippe Million, Marie-Alix Carlander*

### *Excusés :*

*Christian Dupuy, Claude Vigoureux, Daniel Janicot, Nathalie Colongo-Bothorel, Caroline Delerue, Chloé Zenati, Hélène Gestin*

### **Ordre du jour :**

- Désignation des membres du bureau
- Délégation de signatures
- Définition du mandat de la trésorière
- Objectifs de l'exercice
- Questions diverses.

Pour ouvrir la séance, une projection du diaporama créé par Nathalie Tournesac retraçant les cinq ans de l'Académie.

### Désignation des membres du BUREAU

Les membres suivants sont élus à l'unanimité avec les responsabilités suivantes :

Christine RAY, Présidente

Dominique SOUDOPLATOFF, Vice-présidente

Claude ALAZARD, trésorière

Nathalie COLONGO, secrétaire

Marie-Alix CARLANDER, chargée de communication

Nathalie TOURNESAC, chargée de communication externe

Philippe MILLON, (responsabilités à définir en bureau)

Bernard BEAUNE, (responsabilités à définir en bureau)

### Délégation de signatures

Le conseil d'administration confirme la délégation de signature pour l'exercice 2015-2016 sur les comptes bancaires faite à Madame ALAZARD en sa qualité de trésorière.

Par ailleurs, le CA donne pouvoir à Mme Christine RAY, présidente de l'Académie de faire séparément toutes les opérations concernant le fonctionnement du compte de chèques, du compte livret, de fonds ouverts à l'agence et notamment de signer tous ordres, reçus, chèques, virements, et faire tous versements et tous retraits, de retirer ou de verser toutes pièces comptables, de donner toutes quittances et décharges, et, de façon générale, effectuer toutes opérations pour le compte de l'APDCG.

Le présent pouvoir est valable jusqu'à révocation expresse de notre part.

### Mandat à la trésorière

Le conseil d'administration autorise la trésorière de déposer tous documents nécessaires au financement de l'Académie en nom et place de la Présidente.

## Objectifs de l'exercice

Le Conseil d'Administration fixe les prochains objectifs. Trois axes forts pour les 5 ans à venir et quelques actions dès cette année :

### 1/ *Poursuivre et développer les actions vis-à-vis des jeunes.*

Journée d'orientation, maintien des cartes jeunes, des bourses Rotary. Selon l'idée proposée par Olivier LE BARS, exposer le travail d'un ou deux jeunes ayant eu un parcours intéressant au sein de l'académie (au Centre Robert Doisneau) d'ici juin 2015.

### 2 / *Développer nos actions en direction des publics de Meudon La Forêt*

- Poursuivre le partenariat avec le Centre d'Art et de Culture et prévoir à court terme une rencontre avec les responsables du centre Robert Doisneau et de la médiathèque.
- Proposition d'un évènement fort en 2016-2017 à Meudon la forêt, associant les acteurs- artistes de l'académie, d'éventuels intervenants extérieurs, et orienté vers les jeunes, en se donnant de véritables moyens pour la réalisation. Partenariats avec les acteurs culture de terrain. Des contacts pourront être pris avec l'association la Source, de Garouste, hébergée au musée Rodin de Meudon, pour leur expertise d'ateliers avec des jeunes, et peut-être des intervenants.

3 / *Mettre en place le comité artistique conformément aux statuts* afin de soutenir l'action du bureau et du conseil d'administration et d'assurer la pérennité de la qualité et de la ligne artistique de l'académie. Constitué d'artistes reconnus ou ayant une véritable légitimité artistique, ce comité de trois à six personnes est une instance consultative sur laquelle le bureau peut s'appuyer pour des décisions de nature artistique (par exemple donner un avis sur le recrutement des nouveaux enseignants, le choix d'une exposition ...). Ce comité devra être mis en place avant le mois de mars.

Par ailleurs, il convient de poursuivre :

- Développement du partenariat avec le Musée Rodin, Bénédicte Garnier rappelle la mise en place d'un cycle de 3 conférences "sculpture, photographie et cinéma, des affinités sélectives" dont la première a eu lieu en octobre -dans le viseur de Robert Doisneau-, la deuxième le 3 mars -Einstein et Rodin- et le 21 mars -Ils sont sculpteurs et photographes-. Elle annonce également une exposition du sculpteur François Stalhy au Musée Rodin de Meudon en mai 2016 et évoque le projet de célébrer les 100 ans de la mort de Rodin en 2017.
- Assurer une meilleure communication sur les disponibilités des ateliers libres et des cours.
- Poursuivre les activités trans-disciplinaires et les rencontres d'artistes.
- Développer la communication en direction des villes voisines (GPSO) et vallée de la culture.
- Etudier les moyens d'améliorer la visibilité de l'association et de fiabiliser les traitements administratifs d'inscription et de suivi des membres (commencer par une analyse des besoins).

Plusieurs membres du CA font des suggestions :

- organiser une visite du symposium de sculpture dans le parc de Saint-Philippe
- proposer une master-class sur le travail de l'encre (avec Serge Saunière?)
- créer des séances de travail entre dessin et sculpture
- évocation du stage-burin

Il est rappelé que chaque fois qu'il y a un projet, il faut un chef de projet.

L'ordre du jour étant épuisé, le Conseil d'Administration est clos à 15 heures.

Pour La secrétaire, la trésorière  
Claude Alazard

